

الله
بِسْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَبِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْغَرَبَال

الْمُكَبَّلُ



Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

٢١٨
بـ غ

بدایة الہدایة ، تأليف محمد بن محمد بن محمد الفرزالي
الطوسی ، ابو حامد ، حجۃ الا سلام (٤٥٠-٥٥٥ھ) .

بخط محمد بن يحيیٰ حسین المشراق ، ١٢٨٢ھ .

٤٣ق مختلف المسطرة ٢٢٥ × ٦١ سم

١٢٢٢

نسخة حسنة ، خطها معتار ، مطبوع .

الاعلام ٢ : ٢٤٢ ، نشرة دار الكتب المصرية ١ : ٩٨

١ - طرق صوفیه ، الشعائر التقاليد والا خلاق الاسلامية

أ - الفرزالي ، محمد بن محمد - ٥٥٠ھ

ب - الناشر جد - تاريخ النسخ



Copyright © King Saud University

٢٢٢٤٢

جامعة الملك



٢٣٩٠٢١
١٩٦٨٢١



المدرس . الزاكي .

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **صراية المسارحة** للرقم ١٥٧٧

اسم المؤلف **أبي حامد محمد بن خير الزاكي**

ناردين الشيش لـ ١٢٨١ هـ

عدد الأوراق **٤٢٥** - **اليماس**

ملاحظات

بـ . عـ

Copyright © King Saud University

فَنَبْرَى وَانْهَمْرُ وَفَوْرَمْ بِأَقْوَلْ لِنْفَرْ بِشَنْ مَلَهِ يَاْنَفْسِي صَمَّعَ الْبَرْ لَتَسْنَسْهَ

كتاب بدایة العدایه

للشيخ الامام العالم العلام حمد حمه

الاسلام حامد ابْنِ مُحَمَّدٍ وَبْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ

مُحَمَّدٍ الغزَّالِيِّ الطَّوْسِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ

وَنَفْعَنَا بِهِلْوَهِ اهْبَتْ اهْبَتْ

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى بَيْنَنا

مُحَمَّدَ وَاللهِ

وَصَحِّيْهِ

أَحَدَهُمْ حَمَدٌ

هَذِهِ الْكَنَاءُ الْعَظِيمُ مِنْ أَفْضَلِ اللَّهِ بَهِ عَلَى مَا لَكَهُ
الَّذِي أَنْتَ سَنَّكَهُ لِنَفْرَهُ الصَّنْوُمِيُّرَخَبِيْجَنِيْنِ الْمَشْرَافِ
فَتَحَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَالْعِصْلِ وَهُوَ الْأَنْبَيِّ بِلْدَانِ الشَّافِعِيِّ

كَتَبَهُ اِبْرَاهِيمُ عَلِيُّ بْنِ اَبِي جَمَادَ اَوْلَى

شَغَةُ وَالْاَذْنُ وَاللِّسَانُ وَدَكَ وَالْجَنْ وَالنَّانُ
حَرَبَكَهَا وَانْ تَوَالِوكَهُ بِعِرْعَدَ زَرَحِ الْصَّنْوُمِيِّ
نَادَيْهُمْ مَعْنَى اَلْسَهُ الصَّنْوُمِيِّ
لَكُنْ اَذْمَنْجَرْ اَلْسَانُ كَمْ حَدَّتْ كَا اَلْسَانُ
خَيْرَ حَمَدَهُ

لَسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْمَدْلُودُ لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ قَالَ الشِّعْبَانِي إِلَامَ سَعَى مَسَايِّعَ الطَّرِيقِ
 أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدًا بْنَ مُحَمَّدٍ الْغَرَائِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَنَقَّعَنَا
 بِعِلْمِهِ وَالْحَقَّنَا فِي مَقْرَبَةِ الرَّفِيعِ أَهْمَنِ الْمَدْلُودِ لِلرَّحِيمِ
 حَمْدَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَبِيلِ فَاتِحِ الْمُجْرِمِ رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ
 وَالْوَهْجِيَّةِ أَمَا بَعْدَ فَأَعْلَمُ أَيْمَانِ الْحَرِيصِ عَلَى اقْتِبَاسِ الْعِلْمِ الْمُظْهَرِ
 مِنْ نَفْسِهِ صَدِيقِ الرَّوْعِيِّ وَفِرَطِ الْمُعْطَشِيِّ إِلَيْهِ أَنْكَانَ
 كَنْتُ تَقْصِيدَ بِطْلَبِ الْعِلْمِ أَهْنَافِهِ وَالْمَبَاهَاتِ وَالْقَدْمِ
 عَلَى الْأَقْرَافِ وَاسْتَمَالَةً وَحْوَهُ النَّاسِ إِلَيْكَ وَجَمِيعُ حَلَامِ
 الدِّيَنِيَا فَانْتَ سَاعَ فِي هَذِهِمْ جَيْنَكَ وَهَلَاكَ نَفْسَكَ وَبِعِ
 اخْرَنَكَ بِدِيَنَكَ فَصَفَقَتْ خَاسِرَهُ وَتَجَارَنَكَ بَارِزَ لَا
 وَمَعْلِمَيْهِ لَكَ عَلَى عَصَيَانَكَ وَشَرِيكَ لَكَ فِي خَسَارَكَ
 وَهُوَ كَثِيرٌ سَيِّقَ مِنْ قَاطِعِ طَرِيقِ وَمَنْ أَعْنَانَ عَلَى

مَحْصِيهِ وَلَوْسَطَرَ كَلْمَهِ كَانَ شَرِيكَ فِيهَا وَمَنْ كَانَ
 نَيْنَتَكَ وَفَهْبَدَكَ فِيمَا يَنْتَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى مَنْ تَعْلَمُ الْعِلْمَ
 الْهَدَائِيَّهِ دُونَ حِجَّهِ الرَّوَايَهِ فَابْشِرْ فَإِنَّ الْمَلَائِكَهُ تَسْبِي
 لَكَ أَجْمَعِنَها إِذَا مَتَّهُتْ وَجَيْنَاتِ الْمَحْرَمَ تَسْغُرُ لَكَ إِذَا
 سَعَيْتَ وَلَئِنْ يَبْيَعِي لَكَ أَنْ تَعْلَمَ قَبْلَ كُلِّ شَيْيِيْنِ إِنَّ الْهَدَائِيَّهِ

الْيَوْمِ

الَّتِي هِيَ نَهَرُ الْعِلْمِ لَهَا بِدَائِيَهُ وَنَهَايَهُ وَظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ
 وَلَا وَصُولُ إِلَى نَهَايَتِهَا إِلَّا بَعْدَ أَحْيَانَ بَدَائِتِهَا وَلَا
 يَعْتُورُ عَلَى بَاطِنِهَا إِلَّا بَعْدَ الْوَقْوفِ عَلَى ظَاهِرِهَا وَهَاهَا
 مُشَيرٌ عَلَيْكَ بَعْدَ اِيَّاهُ الْهَدَائِيَّهِ لِتَحْبِبَ بِهَا نَفْسَكَ وَمَنْحِنَ
 بِهَا قَلْبَكَ فَإِنْ صَادَفْتَ قَلْبَكَ إِلَيْهَا مَا يَلِأُ وَنَفْسَكَ إِلَيْهَا
 مَلْأَوْعَهُ وَلَهَا قَابِلَهُ مَدْونَهُ وَالْمُتَطَلِّعُ إِلَى النَّهَايَاَتِ
 وَالْمُتَعَلِّمُ إِلَى تَحَارِ الْعِلْمِ وَإِنْ صَادَفْتَ قَلْبَكَ عَنْدَهُ
 مَا وَاحَدَتْكَ إِلَيْهَا مَسْوِهِ فَأَوْرَادُ الْعِلْمِ يَمْقُضُوا هَامِلاً
 فَأَعْلَمُ أَنْ نَفْسَكَ اِمَالِيَّهُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَهِيَ النَّفْسُ الْأَمَارَهُ
 بِالْمَسْوِ وَقَدْ اِنْتَهَيْتَ مَطْبِيعَهُ لِلشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ لِيَدِكَ
 بِحَلْ عَرَورَهُ وَسَبَدِ رَحْمَهُ هَمْكِيدَهُ إِلَى غَمَرَهُ الْمَلَكَ وَقَبْدَهُ
 إِنْ يَرْوِحْ عَلَيْكَ الشَّرُّ فِي مَعْرُضِ الْخَيْرِ حَتَّى يَلْقَئَهُ بِالْأَخْسَرِينَ
 أَعْمَالَ الَّذِينَ ضَلَّلُ سَعِيْهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدِّيَنِيَا وَهُمْ لَا يَحْسُبُونَ
 أَنَّهُمْ يَسْتَوْفُونَ صَنْعًا وَعَنْهُ ذَلِكَ بَنْلُواعِلَيْكَ الشَّيْطَانُ
 فَضْلُ الْعِلْمِ الْعَلِمُ وَدَرْجَهُ الْعُلَمَاءِ وَمَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ الْأَخْبَارِ
 وَالْأَقْنَارِ وَلِلْمَلَكِيَّهِ عَنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَرَادَادِ
 عُلَمَاءِ الْمُلْمَدِينَ هَذِهِ الْمُرَبِّهِ دَدَ صَنَاعَ اللَّهُ إِلَّا بَعْدَ أَوْعَنَ

CopyRight © King Saudi University

بِحَكَاتٍ كَأَنَّا مِهْ سَبَبُ الْعِلْمَ وَتَرَسَّبُهُ بِوَسْوَاصِهِ فِي الرَّى
 وَالْمُنْطَقِ مَعَ تَكَالِبِهِ عَلَى الدِّينِ يَا ظَاهِرٌ وَبِأَطْنَافِهِ أَمْنِ الْمَالِغِي
 وَمِنْ الْجَفَافِ الْمَغْرُورِ بِهِ إِذَا الْوَحْىَ امْتَقَطَعَ عَنْ نُوبَتِهِ لَظْنَهُ اللَّهُ مِنْ
 الْمُحْسِنِيْنِ وَهُوَ مَنْ قَالَ فِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا
 غَيْرَ الدِّجَالِ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ مِنَ الدِّجَالِ قَالُوا بِإِنْسَانٍ سُوْلَ اللَّهِ وَمَا
 هُوَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِلْمًا سُوْلَ اللَّهِ وَحَدَّثَ إِنَّ الدِّجَالَ عَابِرَةً
 إِلَّا ضَلَالٌ وَمِثْلُهُمَا الْعَالَمُ إِنْ صَرَفَ النَّاسَ عَنِ الدِّينِ بِلِسَانِهِ
 وَمَقَالَهُ فَهُوَ دَاعٌ لَهُمُ الْيَهُوْبَاءِ عَالَمٌ وَأَفْعَالٌ وَأَحْوَالٌ وَلِمَاتٌ
 الْحَالُ انْطَقَ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ وَطَبَاعُ النَّاسِ إِلَى الْمُسَاعِدِهِ
 فِي الْأَعْمَالِ أَبْيَلَ مِنْهَا إِلَى الْمُتَابِعِهِ فِي الْأَفْوَالِ فَمَا أَفْسَدَهُ هُنَّا
 الْمَغْرُورُ بِأَفْعَالِهِ أَكْثَرُهُمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَسْتَحْرِيِ الْجَاهِلِ
 عَلَى الْوَعْنَى فِي الدِّينِ إِلَّا بِأَسْتَحْرِيِ الْعِلْمِ فَقَدْ صَارَ عِلْمُهُ سِبَابِلِ الْجَاهِلِ
 عِبَادُ اللَّهِ عَلَى مَعَاصِيهِ وَنَفْسُهُ الْجَاهِلِ تَمْنَيْهُ مَعَ ذَلِكَ وَتَرْجِيهِ
 وَنَدْعُوهُ إِلَى أَنْ يَمْنَى عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِعِلْمِهِ وَنَجْهَلُهُ نَفْسُهُ اللَّهُ خَيْرُ
 مِنْ كُلِّيْنِ عِبَادِهِ فَكَنِّي إِلَيْهَا الطَّالِبُ مِنَ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ وَاحْذَرْ
 إِنْ تَكُونَ مِنَ الْفَرِيقِ الثَّانِي كَمِّ مِنْ سَوْفٍ عَاجِلَهُ الْأَجْلُ قَبْلَ
 الْيَوْمِ فَخَسِرَ وَبِاَكَ تَنَمَّ أَبَاكَ إِنْ تَكُونَ مِنَ الْفَرِيقِ الثَّالِثِ
 فَتَهْلِكَ هَلَاكَةً كَمَا لَمْ يَرْجِعْ فَلَاكَ وَلَا يَنْتَهِ صَلَاحَكَ فَاقْتُلْ
 فَقْتَ مِنْ أَبْدِيَهُ الْهَدَابَهُ لَا جُرْبَ بِهَا نَفْسِي وَامْتَحِنْ بِهَا قَلْبِي

قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ رَبُّ الْيَتَامَاتِ اسْوَيْيِي بِأَقْوَامِ
 تَقْرَضُ شَفَاعَهُمْ عَقَادِصِ مِنْ فَارِفَقَاتِ لَهُمْ إِنْتَمْ قَالُوا
 كَمَا نَاهَرْ بِالْجَهَرِ وَلَا فَلَتَهُ وَنَهَى عَنِ الشَّرِ وَنَاهَى عَنِ
 قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْتَّبَدِيلَ لِلنَّاسِ عَذَابٌ يَوْمَ الْقِيَمَهُ عَالَمٌ لَهُ
 يَنْفَعُهُ اللَّهُ بِعِلْمِهِ فَإِنَّمَا كَيْ يَامِسْكِينَ إِنْ تَدْعُنَ لَتَرْوِيهِ
 وَتَبْعَدِي بَحْرَ غَورِهِ فَوْيَالْجَاهِلِ حَيَّهُ لَمْ يَعْلَمْ مُوهَهُ وَاحِدَهُ
 وَرَبِيلُ الْعَالَمِ حَيَّهُ لَمْ يَعْلَمْ بِمَا عَلِمَهُ إِنْ مَوْهَهُ وَاعْلَمُ اَنْ
 إِنَّمَا سُوقُ طَلْبِ الْعِلْمِ عَلَى ثَلَاثَهِ أَحْوَالِ رَحْلَ طَلْبِ الْعِلْمِ يَتَحَدَّهُ
 زَادَ إِلَى الْمَعَادِ وَلَمْ يَقْصِدْ بِهِ إِلَوْجَهُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَارِ الْأَخِرَهُ
 فَهُنَّا مِنَ الْفَانِيْنِ وَرَحْلَ طَلْبِهِ لِيَسْتَحِيْنَ بِهِ عَلَى حَيَاتِهِ
 الْقَاجِلَهُ وَيَسَّالُ بِهِ الْعِزَّوَالْمَالَ وَهُوَ عَالَمُ بِكَ مَسْتَشِعِي
 فِي قَلْبِهِ رَكَاكَهُ جَاهَهُ وَخَيْسَهُ مَقْصِدَهُ فَهُنَّا مِنَ الْمُخَاطِرِيْنِ فَإِنْ
 عَلَى جَلَهُ اِجْلَهُ قَبْلَ الْتَّوِيهِ خَيْرٌ عَلَيْهِ سُوْلَ الْخَاتَمَهُ وَبِقَاعِهِ
 فِي خَطَرِ الْمَشِيَهُ وَانَّ وَفَقَ لِلتَّوِيهِ قَبْلَ حَلُولِ الْأَجْلِ وَإِصَافِ
 إِلَيْهِ الْعِلْمِ الْعَلَمِ وَتَدارِكَ مَا فِي طَافِيهِ مِنَ الْخَلْلِ التَّحْقِيِّ بِالْعَابِيْنِ
 هُنَّا قَانُونُ الْنَّاسِ مِنَ الْدَّبِبِ كَمِّنْ لَادَبَ لَهُ وَرَحْلَ قَاتِلَ اَسْتَحِيَ
 عَلَيْهِ السَّيْطَانَ فَأَخْتَنَ عِلْمَهُ دَرِيعَهُ إِلَى التَّنَاهِيِّ بِالْمَالِ وَالنَّفَارِ
 مَالِيَهُ وَالْعَزَّزِيَّهُ الْكَرَّهَهُ الْأَبْتَاعِ يَدْخُلُ بِعِلْمِهِ كُلَّ مَدْحُولِ رِحَابِ
 بِعَفْيِي مِنِ الدِّينِيَا وَطَرِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَطْمَئِنُ تَقْنِيَهُ إِنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ
 حَصَلَهُ اَعْكَارُ
 الْوَرِسَعُولُونَ
 مَلَلَيْنَعْلُوتَ

الْعَيْنِ الدَّلِيلُ الدَّلِيلُ فِي حَضْرَتِ الْجَمَارِ الْقَهَّارِ وَاجْتَمَعَ بَنْ لَا
 بَرَاءَكَ مَوْلَادَ حَبْثَ بَهَادَ وَلَا يَفْقَدُ حَبْثَ امْوَادَ وَلَنْ تَقْدِرَ
 عَلَى ذَلِكَ إِلَّا بَانَ نَوْزَعَ أَوْ قَاتَكَ وَنَرَسَ أَوْ رَادَكَ مِنْ صَبَاحَكَ
 إِلَى مَسَاكَ فَإِنْصَعَ إِلَى مَا يَلْعَبُ الْكَعْبَهُ اَوْ اَوْ اَمْوَالَهُ تَعَالَى مِنْ
 تَسْتِيقْطَهُ مِنْ حَيَاةِكَ إِلَى وَقْتِ رَحْوِ عَدَكَ صَفَحَعَكَ فَادَ
اسْتِيقْطَهُ مِنْ مُوْهَمَهُ كَمَنْ تَسْتِيقْطَهُ قَبْلَ طَلُوعِ الْفَجْرِ وَلِبَكَ اَوْلَ
 هَا يَجْرِي عَلَى قَلْبِكَ وَلِسَانَكَ دَكْرُ اللَّهِ تَعَالَى فَقُلْعَبَنْدَلَوَ الْمَحْمَدَ لَهُ
 الَّذِي اَحْيَا بَعْدَ اَنْ اَمْاَقْنَا وَالِيهِ اَشْوَرَ اَصْحَنَا وَاصْبَحَ الْمَلَكَ
 لَهُ وَالْعَظِيمَهُ وَالسُّلْطَانَ لَهُ وَالْفَرَزَهُ وَالْقَدْرَهُ لَهُ اَصْبَنَا عَلَى
 قَطْرَهُ اَلْاسْلَامَ وَكَلْمَهُ اَلْاخْلَاصَ وَعَلِيَّ دِينِ بَيْنَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَعَلَى مَلَهِ اِبْنِنَا اِبْرَاهِيمَ حَبِيبَهُ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْشَكِي الْلَّهُمَّ لَكَ
 اَصْحَنَا وَبَكَ اَهْسَنَا وَبَكَ خَيَا وَبَكَ نَمُوتُ وَعَلَيْكَ تَوَكِّلُ وَبَكَ
 اَشْوَرُ اللَّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ اَنْ تَعْتَنَنِي فِي هَذَا الْيَوْمِ اِلَى حَلْخَلِ خَيْرٍ
 وَنَعُوذُ بِكَ اَنْ بَخْرَجَ فِيهِ سُوءٌ وَلَخْرَهُ اِلَى صَلَمِ سَالَوَخَيْرٍ
 هَذَا الْيَوْمُ وَخَيْرٌ مَا فِيهِ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءٍ وَلَشَرٍ مَا فِيهِ فَادَ
 لَبَسَتْ شَيْءَكَ قَاتُوبَهُ اَهْشَنَالَ اوْاهِرَ اللَّهِ تَعَالَى فِي سُقُورِكَ
 وَاحْذَرَانِ يَكُونُ فَصِيدَكَ مِنْ لِبَاسَكَ مَوْرَابَانَ النَّاسِ فَادَ
 فَصِيدَقَ بَيْتَ الْخَلَالِ قَضَا اَحَاجِهِ فَقَدَمَ فِي الدَّخُولِ رَجْلَكَ الْيَسْرَى
 وَفِي الْخَرْوَجِ رَجْلَكَ الْيَمِينِيِّ وَلَا تَنْسِتَصِبَ بَشَيْئَهُ عَلَيْهِ اَسْمَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
 وَلَا تَدْخُلْ حَاسِرَ الرَّاسِ وَقُلْ عَبْدُ الدَّحْوَلِ بِالْسَّمْنِ اللَّهُ اَعُوذُ بِاللهِ

فَاعْلَمَ اَنْ بِدِيْتَهَا ظَاهِرَ التَّفْوِي وَنَهَايَتَهَا بَاعِنَ التَّفْوِي فَلَا عَاقِبَهُ
 اَلَّا التَّفْوِي وَلَا هَدَى اَلَّا لِلتَّفْوِي وَالْتَّفْوِي عَبَارَهُ عَنْ اَمْسَالٍ هَـ
 اَوْ اَمْوَالَهُ وَاجْتَنَابَ نَوَاهِيهِ فَهَمَا فَسَمَاءَتْ وَنَامَشَ عَلَيْكَ
 بِحَمَلَهُ مُخْتَصَرٌ مِنْ ظَاهِرِ عِلْمِ التَّفْوِي فِي الْعَصْمِ جَمِيعًا **الْفَسَمُ اَوْلَى**
 فِي الطَّاعَاتِ اَعْلَمَ اَنْ اَوْ اَمْوَالَهُ تَعَالَى فِي اِيْضَ وَبِوَافِلَ هَـ
 فَالْغَرَائِصُ رَاسُ اَمَالِ وَبَهَا اَصْلُ الْجَهَارَهُ وَالْغَفْلَهُو الرُّوحُ وَبَهُ
 الْفَوْرُ فِي الدَّرَحَاتِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ هَـ
 اللَّهُ تَعَالَى مَا تَقْرَبُ بِالْمُقْتَرِبِوْنَ بِمَثَلِ اَدَمَ اَفَقَرَصَتْ عَلَيْهِمْ
 وَلَا يَرَى عَبْدِي بِتَقْرَبِ اِلَيْ بَالِنَوَ اَفْلَحَ حَقَ اَحِبَّهُ فَادَهَ حَبْسَتَهُ
 كَنْتَ سَمِعَهُ الدَّيْ سَمِعَ بِهِ وَبَصَرَهُ الدَّيْ بَصَرَ بِهِ وَلِسَانَهُ
 الَّذِي بَيْنَطَقُ بِهِ وَلَنْ تَصْلِ اِلَيْهَا الْبَاطِلُ اِلَى الْقِيَامِ بِاَوْامِرِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَاجْتَنَابَ نَوَاهِيهِ الْاَبْعَاقِهِ قَلْبَكَ وَحَوَارِحَكَ
 فِي جَمِيعِ لَحْطَانَكَ وَانْفَاسَكَ وَسَكَنَاتَكَ وَحَرَيَاتَكَ مِنْ
 حَبَّيْ قَصْبَعَ اِلَى اَنْ تَمْسِي فَاعْلَمَ اَنَّ اللَّهَ مَطْلَعُ عَلَيْكَ وَعَلَى طَهِيرَكَ
 وَمَنْتَرُ عَلَى ظَاهِرَكَ وَمَاطَنَهُ وَمَجِيَطُ جَمِيعِ لَحْطَانَكَ وَحَطَانَكَ
 وَسَكَنَاتَكَ كَمَرَدَ دِيْنَ بِهِ فَلَا يَسْعَى فِي اَمْلَكَ وَامْلَكَوْنَ سَانَ
 وَخَلْوَاتَكَ مَتَرَدَ دِيْنَ بِهِ فَلَا يَسْعَى فِي اَمْلَكَ وَامْلَكَوْنَ سَانَ
 وَلَا يَنْجِي مَنْجِي اَوْ جَهَارَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ مَطْلَعُ عَلَيْهِ
 فَتَنَادِيْبَ اِبْهَا الْمَسَكِينِ ظَاهِرًا وَبَاطِنَا بَيْنَ يَدَيْ اللهِ تَعَالَى تَنَادِيْبَ

لَهُوَ

Copyright Saint University

من الرؤوس الخمس الخمس الشيطان المحرم وعند المخروج
 الحبى لله الذى اذهب عني الاذى وعافية الحمد لله الذى اخرج
 عني ما يود عيني وابقا عليا ما ينفعنى لا يبعد عيني وينفعنى
 لئان بعد النيل قبل قضا الحاجه ولا تستぬع بما في موضعه
 قضا الحاجه وان تستوي مع المبول بالتحميم والنتر ثلاثة
 واموارا لليد على اسفل الفضف وان كتت في الصدر فابعد
 عن اعيني الناظر مني واسترن مني وجدته ولا تكشى
 عورته قبل ادائتها الى موضع الملوس ولا تستقبل القبله
 ولا تستعد بوها ولا تستقبل التسمى والقر والخلس في
 صحفت النافع ولا تبول في الماء الواحد ولا تخت التسمير
 المتممه ولا في حى الارض واحد را الاصليه ومهب
 الريح احمرارا من الرشاش وانك في حلوسكم على الجل
 البسيوى ولا تبولا فاما الاعن ضرورة واجمع في الاستئناف
 بين الاستئناف والحر واما فان اردت الاقصار على احد رها
 فاما افضل وان اردت الاقصار على المحب فعليك ان تقتصر
 على ثلاثة احجار طاهره من شفه للعن ثم سبعها محل التجو
 حيث لا تستقبل التجاشه عن موضعها ولكن لئان تستぬع
 القطب في ثلاثة مواضع من حجر فان لم يحصل الاستئناف
 فتعم الخمسة احجار او سبعة الى ان تستنق بالاوتنار فالابنار
 مستحب والانقاوا اجب ولا تستعنى الا باليد البسيرى
 (فلا يعز)

وقل عند العراغ من الاستئناف اللهم طهر قلبي من النفاق
 وحسن ضرجي من الغواصى واد لك بيده فى الارض وهو ما يد
 بعد الاستئناف او بحابها ثم اغسلها **داب الوصو فادا**
 فرعت من الاستئناف فلا ترى السواط فانه مطرقة للفرم ضمان
 للروب عروجى وصلات بسواء افضل عبد الله من سبعين
 صلاه من غير سواط ثم اجلسى للوضوء مستقبلا القبله على موضعه
 مرتفع كى لا يصبه الرشاش وقل بسم الله الرحمن الرحيم
 رب اعود بك من هرات الشياطين واعود بك رب انا يحفوت
 ثم اغسل يدي بك ثلاثة قبل ان تدخلهما الاما وقل للهم انى اسالك
 اليم والبركه واعود بك من الشوم والهلعه ثم ارفع
 المحدث او استباحة المصلوه ولا ينفع لئان تقو بنيك قبل
 غسل وجهك فلا يصح وضوء ثم اخذ عرقه لفبك ومحضنها
 ثلاثة وبالغ في رد الماء الى الغلظه الا ان تكون صائم فترفق وقل
 اللهم عني علاتلاوة عتابك وكثرة الذكر لك ثم خذ عرقه لانفك
 واستئنف بها ثلاثة واستئنف ما في الانف من رطوبة وقل
 في الاستئناف اللهم اوجبي رايحة الجنه بالجنه وانت عفيف
 راضي وقل في الاستئناف اللهم انى اعود بك من زواجه الدار ومن
 سواب الدار ثم خذ عرقه لوجهك فاغسل بها من مبتدا القطب الجنه
 الى افتها ما يغسل من الذرق في الطول ومن الاذى الى الاذى في

العرض وواصل الماء موضع التذير وهو ما تعتن به النساء
 تحية الشعير عنه وهو ما يعن رأس الأذن إلى زواية الجبين
 أعني ما يقع في جهة الوجه وواصل الماء منابت الشعور
 الأربعه والجبين والشاربي والاهدب والعدار بعن
 وهم ما يواري الأذين من مبتدى الحبشه ويج ب أيضال الماء
 منابت الشعري الحبشه الخيفه جوب الكثيفه وقل عند
 غسل الوجه لللهم يبغ وحبي بيورك يوم بيضي وجوه
 ولباك ولا سود وجهي بعلمك يوم نسود وصوادبك
 واكس وجهي حدايورا وجبا ولا رهق وجهي قرو ولا ذله
 ولا ترك التغليل للحبشه الكثيفه ثم اغسل يديك اليماني ثم
 البسو مع المرقبين الى انصاف العصدين فان الحبشه في الحنه
 تبلغ موضع الوصوه وقل عند غسل اليديك اليماني اللهم اعطي
 كتابي بسمي وحاسبي حسابا سيرا وقل عبد الشمالي اللهم
 اني اعوذ أن تعطيني كتابي بشمالي او مناورا ظهري ثم استوعب
 راسك بالمسح باس تبل يديك وتلتصق روس اصابع يديك
 اليماني باليسري وتضعهما على مقدمة الراس ثم ربما الى الفقا
 ثم متى الى المقدمة فهذه هرة تجعلك ثلاقا وكذلك في
 سايم الا عضا وقل اللهم عندي بر حمنك وانزل علينا من بر رئاك
 واطلب لكت طل عرشك يوم لا اظلا اظلتك ثم اصبح اذنك ظاهرها

(باطنها)

وباطنها جاء جديده ثلاقا واحد حل مسبحتك في صاحب اذنك
 واصبح ظاهرا ذننك بباطن ابها مبيك وقل اللهم اجعلني من الذين
 يسمعون فيتسعون احسنه اللهم اسمعني صادي الجنه في الحنه
 مع الابوار ثم امسح رقبتك وقل اللهم فكري في النار ^٥
 واعوذ بك من السلاسل والاغلال ثم اغسل رحلك اليماني ثم اليسترا
 مع الكعبين وخل جنصر اليديك السرا اصابع الرجل اليماني مستد يا
 من خنصرها حتى تختم بخنصر السرو وتب خلا ااصابع من اسفال القدم
 وقل اللهم ثبت قدمي على الصراط المستقيم يوم ترزا اقداما
 المنا في النار وكذلك نفس السرو وتقول اللهم اني اعوذ
 بكم ان ترزا قدمي على الصراط يوم ترزا اقداما المنا في النار
 وارفع الماء انصاف الساقين وراع التثار ثلاقا في جميع
 افعالك فاذ افرغت فقل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له واسعد ان محمد اعبده ورسوله سجانك اللهم وتحمدك
 اشهد ان لا اله الا انت استغفرل وانت رب اليك عملت سوءا وظلمت
 نفسي فاغفر لي ذنبي وتب على اذانتك التواب الرحيم اللهم اجعلني
 من التوابين واجعلني من المتطلعين واجعلني من عبادك الصالحين
 فمن قال هذه الدعوات في وضوه حرمت جميع خطاياه من جميع
 اعصابيه وحتم على وضوه تناهى ورفع تخت العرضي فلا يزال
 يسع الله ويفسد سده ويكتب له تواب ذلكر الى يوم القيمة واجتنب في

Copied by Google Scholarly Publishing

وصوٰى سبعاً لا تفضي بِدِكَ فِرْسَ الْمَا وَلَا تُلْطِمْ وَجْهَهُ
 بِالْمَلْطَهَا وَلَا تَعْلِمُ فِي أَنْتَ الْوَضُو وَكَانَ دِيْنُ فِي الْفَسْلِ عَلَى ثَلَاثَهُ
 مَرَأَهُ وَلَا يَكُونُ صَبَّ اَمَامَهُ غَيْرَ حَاجَهُ تَحْمِيلُ الْوَسْوَسَهُ فَلِلْوَسْوَسِيِّ
 شَيْطَانًا يَصْبِحُ بِعْقُولَهُ يَقَالُ لَهُ الْوَلَهَهُ وَلَا شَوْصِي بِالْمَشْهُوسِ
 وَلَامِ الْأَوَانِيِّ الْحَصْرِ بِهِ فَهَذِهِ السَّبْعَهُ مَكْرُوهَهُ فِي الْوَضُورَهُ
 وَفِي الْخَيْرِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَوَضُوِّيهِ طَهَرَ اللَّهُ حَسَدَهُ كَلَهُ
 وَمِنْ لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَطْهُرْ اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا مَا أَصَابَ اَمَاهَا **ادَاب**
الْغَسْل فَإِذَا صَابَتِهِ الْجَنَاحِهِ مِنْ اِحْتِلَامٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ قَاعٍ
 فَعَدَ الْأَفَالِيَّ الْمَفْسِلَ فَأَعْسَلَ بِدِكَ ثَلَاثَهَا وَلَا وَازَلَ مَا عَلَيْهِ بِدِكَ
 مِنْ قَدَرٍ وَنُوْصِي بِهَا سَبْقُ وَضُوِّيَّ الْصَّلَوَهُ مَعَ جَمِيعِ الْأَذَارِ
 وَالْبَدْعَوَاتِ وَأَخْرَغَسَلَ رَحِيْدَهُ كَيْ لَا تَفْضِيَ إِلَيْهِ مَا فَادَ أَفْغَنَتِهِ
 الْوَضُوُّ فَصَبَّ الْمَاءُ عَلَى رَاسِكَ ثَلَاثَهَا وَانْتَنَاؤِي بِارْفَعِ الْجَنَاحِهِ ثُمَّ عَلَى
 شَقَّ الْأَيْمَنِ ثَلَاثَهَا مُعَلَّمٌ عَلَى شَقَّ الْأَيْسَرِ ثَلَاثَهَا وَلَدَهُ مَا قَبْلَ
 مِنْ بِدِكَ وَمَا دَبَرَ وَخَلَلَ سُعْرَ رَاسَهُ وَلَحِيَتَهُ وَوَاصِلَ الْمَالِيَّ
 صَعَابِطِ الْبَدَتِ وَمِنْ أَنْتَ الشَّعْرَ مَا حَقَّ هَذِهِ وَمَا كَثُرَ وَأَعْزَزَ
 إِنْ تَمْسِي ذِكْرَهُ بَعْدَ الْوَضُو فَإِذَا صَابَتِهِ الْبَدَتِ فَأَعْدَدَ الْوَضُوُّ
 وَالْوَرِيْضَهُ مِنْ ذِكْرِ الْتَّيْهِ وَاسْتَبَعَابَ الْبَدَتِ بِالْغَسْلِ وَمِنْ
 الْوَضُوُّ عَسْلُ الْوَحَهُ وَالْبَدَيْنِ إِلَى الْمَرْقَيْنِ وَهَسْجُ الْوَاسِلِ وَعَسْلُ
 الرَّحْلَى مَرَهُ مَعَهُ الْتَّيْهِ وَالْرَّتِيبِ وَمَا عَدَدَ لَكَ سَبْتَهُ مُوكَدَهُ

فَضْلَهُ

فَضْلَهُ كَثِيرٌ وَنُوْبَاهُ جَوْهِيَّ وَالْمُتَهَاوَهُ بِهَا حَاسِرِيَّ هُوَ بِاَصْلِ الْهُوَ
 الْقَرِيْضَهُ مَحَاطِرَ فَانَّ النَّوَافِلَ جَوْهِيَّ لِلْفَرِيْضَهُ وَالْهُدَى عَلَمُ **ادَاب**
الْتَّيْمِ فَانَّ عَجُورَهُ عَنِ اِسْتِجَارَهِ اَمَالَفَقِيدَهُ بَعْدَ الْبَطْلَهُ اَوْ لَعْدَهُ
 وَالْمَائِنَهُ مِنَ الْوَصْوَلِ إِلَيْهِ مِنْ سَبْعَهُ اوْ حَاسِنَهُ اوْ كَانَ اَمَاهَا حَاضِرَهُ
 حَتَّاجَ إِلَيْهِ لِعَطْشَهُ اوْ عَطْشَهُ رَفِيقَهُ اوْ كَانَ مَلِكَ لِغَيْرِهِ
 وَلَمْ يَبْعَدْ اَلْبَاكِرَهُ مِنْ ثَمَنِ اَمْتَلِ اوْ كَانَ بَكَ حَرَاجَهُ اوْ مَرْضَهُ خَافَ
 مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ فَاصْبَرَهُ بِيَدِ حَلِ الْوَقْتِ لِلْقَرِيْضَهُ ثُمَّ اَفْصَبَهُ صَعِيدَهُ
 جَلِيسِيَّ اَعْلَيْهِ تَوَابَ خَالِصِيَّ طَاهِرِيَّ فَاصْبَرَهُ عَلَيْهِ بِكَفِيْهِ كَصَادَهُ
 بَيْنَ اَصَابِعِهِ وَابْنُو اِسْتِبَاهَهُ الصَّلَوَهُ وَهَسْجُ بِهَا وَجَهَهُ **ه**
 كَلَهُ مَرَهُ وَاحِدَهُ وَلَا تَكُونُ اِبْصَالُ الْغَيَارِ إِلَيْهِ مِنْ أَنْتَ الشَّعْرَخَوَهُ
 اوْ كَثُرَهُ شَمَانَرَعَهُ حَامِدَهُ وَحُوَّ بِهَا وَاصْبَرَهُ ضَوْبَتَ قَانِيَهُ مَفْرِحَهُ
 بَيْنَ اَصَابِعِهِ وَاهْسَجَ بِهَا بِدِكَ مَعَ مَرْفِقِيَّهُ فَانَّ تَسْتَوِيْهُمَا
 فَاصْبَرَهُ ضَرِبَتَهُ اَخْرَى إِلَيْهِ مَنْ تَسْتَوِيْهُمَا هُمْ اَهْسَجَ اَجْبَارَكَفِيَّهُ
 بِالْأَخْرَى وَاهْسَجَ مَارِيَفَ اَصَابِعِهِ بِالْتَّحْلِيلِ وَصَلَبَهُ فَرَضَهُ اَوْ اَعْدَاهُ
 وَمَا شَيْئَهُ مِنَ النَّوَافِلِ فَانَّ اَنْرَدَتْ فَرَضَاتِيَّنَا فَاسْتَانَقَ نِهَمَهُ
ثَانِيَا اَدَابَ الْحَرْجِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ طَهَارَتِكَ
 فَصَلَّيْتِ بِيَنْتَهِيَّ رَعْتَبَيْنِ الصَّبِيَّاتِ كَانَ الْقَبْرُ قَدْ جَلَعَ كَذَلِكَ كَانَ
 يَفْعَلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهَرَ تَوْجِهَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَلَا
 يَبْدُعُ الصَّلَوَهُ فِي الْجَمَاعَهُ لَا سَبِيْلَ صَلَوَتَ الصَّبِيَّ فَصَلَوَتَ الْجَمَاعَهُ فَقَصَلَ

علّا صلوة الفد سبع وعشرين درجات فافتتحت ممّن يشأ هل
 في مثل هذا الوجه فاي فايدك في طلب العلم واما ثمرات
 العلم العمل به فاذ اسعيت الى المسجد فما منقى على هيئة ونودة
 وسكنى ولا تحول وقل في طريقك للهـ اي اسالك لحق المسـلين
 عليك وتحق الداعي فيك وتحق ممسـاي هذا اليك لم اخرج
 اشترا ولا بـطـوا ولا رـا ولا سـمعـه بل خـرـجة اتقـا سـخطـك

وابـتـغـاء مـصـانـك فـاسـلـك ان تـنـقـدـي مـنـ النـارـ وان تـغـرـبـي
 ذـنـوبـي فـانـه لا يـغـرـيـكـ الذـوبـ الـاـنتـ اـدـ دـخـولـ المسـجدـ

الى طـلـوعـ الشـمـسـ فـاـذـ اـرـدـتـ دـخـولـ المسـجدـ فـقـدـمـ رـحـلـكـ
 الـيمـنـ وـقـلـ اللـهـ صـلـيـ عـلـيـ صـحـبـ وـعـلـيـ اللهـ وـسـلـمـ اللـهـمـ اـغـرـيـ ذـنـوبـيـ
 وـافـتـحـ ليـ اـبـوـابـ رـحـمـتـكـ وـمـهـمـارـاـبـتـ فيـ اـلـسـجـدـ صـنـيـعـ وـشـرـقـ

قـلـ لاـ اـرـجـعـ اللهـ تـحـارـيـكـ وـاـذـارـاـبـتـ صـنـيـدـ ضـالـتـ قـلـ

لاـ رـدـهـ اللهـ عـلـيـكـ كـذـ لـكـ اـمـرـ سـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

فـاـذـ دـخـلتـ فـلـاـ تـحـلـسـ حـتـىـ فـصـلـيـ رـكـعـيـنـ التـحـيـهـ فـاـنـ لـمـ تـكـنـ
 صـلـيـتـ رـكـعـيـنـ الـحـرـ فـلـحـوـيـكـ اـدـ اوـ هـمـاـ عنـ التـحـيـهـ فـاـذـ
 قـرـعـتـ مـنـ الرـكـعـيـنـ فـاـنـ الـاعـتـقـافـ وـاـدـعـ بـمـاـ دـعـ بـهـ
 رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـدـ رـكـعـيـ الـحـرـ فـقـلـ اللـهـ

اـنـيـ اـسـالـكـ رـحـمـتـ مـنـ عـنـدـكـ تـهـدـيـ بـهـاـ قـلـيـ وـبـحـجـعـ بـهـاـ
 سـمـلـيـ وـتـلـمـ بـهـاـ شـعـيـ وـنـوـدـ بـهـاـ لـفـيـ وـنـصـلـحـ بـهـاـ دـيـ وـنـحـفـظـ
 بـهـاـ غـائـيـ وـنـزـفـعـ بـهـاـ شـاهـدـيـ وـتـرـضـيـ بـهـاـ عـمـلـيـ وـنـيـضـ

بـهـاـ حـجـوـ

بـهـاـ وـجـهـيـ وـتـلـهـمـيـ بـهـاـ شـدـيـ وـتـعـصـيـ بـهـمـ عـلـسـوـ اللـهـمـ اـنـيـ
 اـسـالـكـ اـيـمـاـنـ خـالـصـاـيـ بـهـاـ شـقـيـ وـاـسـالـكـ يـقـيـنـاـ صـادـقـ فـاحـقـ
 اـعـلـمـ اـنـهـ لـاـ يـصـيـنـ اـمـاـكـتـبـ عـلـيـ اللـهـمـ فـارـضـيـ مـاـ قـسـمـتـ لـيـ اللـهـمـ
 اـعـطـقـ اـيـمـاـنـاـ صـادـقـاـ وـيـقـيـنـاـ لـيـ بـعـدـهـ كـفـرـ وـرـحـمـتـ اـنـاـلـ بـهـاـ
 شـرـقـ كـرـاهـتـكـ فـيـ الـدـيـنـ وـالـاـنـرـ اللـهـمـ اـنـيـ اـسـلـكـ الصـرـعـدـ
 الـقـضـاـ وـالـفـوزـ عـنـدـ الـلـفـاـ وـمـنـازـلـ الشـهـدـاـ وـعـيـشـ الشـعـدـاـ
 وـالـنـصـوـ عـلـىـ الـاعـدـاـ وـمـرـاقـقـةـ الـاـمـيـاـ اللـهـمـ اـنـيـ اـنـوـلـكـ حـاجـيـ
 وـاـنـ ضـعـفـ رـاـيـيـ وـقـصـرـ عـلـيـ وـاـفـتـقـرـ اـلـىـ رـحـمـتـ فـاـسـالـكـ
 يـاـ قـاضـيـ الـاـمـوـرـ وـيـاـسـاـقـ الـصـبـوـرـ كـمـاـ خـيـرـ بـيـنـ الـجـوـانـ خـيـرـ بـيـ
 صـاعـدـاـ بـالـسـعـيـ وـمـنـ دـعـوـةـ الـوـبـرـ وـالـشـبـورـ وـمـنـ فـتـةـ
 الـقـبـوـرـ اللـهـمـ وـمـاـ قـصـرـعـنـهـ رـاـيـ وـضـعـفـعـ عـنـهـ عـلـيـ وـلـمـ يـلـغـهـ
 بـيـنـيـ اـوـ اـمـيـعـيـ مـنـ خـيـرـ وـعـدـنـهـ اـحـدـاـنـ عـبـادـكـ اوـ خـيـرـ اـنـتـ
 مـعـطـيـهـ اـحـدـاـنـ خـلـقـكـ فـاـيـ رـاعـيـتـ الـكـيـ فـيـهـ يـاـ اـسـالـكـمـاـيـاـ
 الـعـالـمـيـنـ اللـهـمـ وـاجـعـلـنـاـ هـادـيـنـ مـهـنـدـيـنـ عـوـضـالـيـوـ وـلـامـضـيـنـ
 حـرـيـاـ لـاـ عـدـيـكـ وـسـلـمـاـ الـوـلـيـكـ حـبـ حـبـكـ النـاسـ وـنـعـادـيـ
 بـعـدـ اوـ نـوـمـ خـالـفـكـ مـنـ خـلـقـكـ اللـهـمـ هـذـ الـدـعـاـ وـعـلـيـكـ الـاجـابـهـ
 وـهـذـ الـجـهـدـ وـعـلـيـكـ التـكـلـاتـ وـاـنـالـلـهـ وـاـنـاـلـيـهـ رـاجـعـوـتـ
 وـلـاحـوـلـ وـلـاقـوـةـ الـاـبـالـلـهـ عـلـيـ الـعـظـيمـ اللـهـمـ يـاـذـ الـجـلـ الشـدـيدـ
 وـالـاـمـرـ الـوـسـيـدـ اـسـالـكـ الـاـمـنـ يـوـمـ الـوـعـيـدـ وـالـجـنـهـ يـوـمـ الـخـلـوـدـ

مع المقربين الشهد والروحانيين المؤمنين بالعهود والكـ
 رحيم ودوحة وانت تفعل ما تؤيد سخنان الذي تعطى بالغـ
 وقال به سخنان الذي ليس المحب ونكر به سخنان الذي لا يبني
 النسب والآله سخنان ذي الفضل والنعم سخنان ذي الفقار والثوم سخنان
 الذي احصي كل شيء بعلمه اللهم اجعلني نور في قلبي ونوراً في بيري
 ونوراً في لساي ونوراً في سمعي ونوراً في بصرى ونوراً في سمعي ونوراً
 في بشرى ونوراً في نجبي ونوراً في عظامي ونوراً في
 يدي ونوراً من خلي ونوراً عن مسيئي ونوراً عن شمالي ونوراً من
 فوقي ونوراً من تحتي اللهم زدني نوراً واعطني نوراً واجعلني نوراً
 فاذا فرغت من الدعاء لست غافلاً لست غافلاً لست غافلاً
 من تسبيح وقرآن فاذا سمعت الموذن في ائناد لك فاقطعه
 ما وانت فيه وانسفل بخواب الموذن فاذا قال الموذن الله لك
 الله اكبر فقل انت لك وكذلك في كل حكم الا في الحج على كل فقل فيهما
 لا حوك ولا حافوة الا بالله العلي العظيم فاذا قال الصلوة خير
 من النعم فقل صدق وبررت فاذا سمعت الدفأمه فقل مثل
 ذلك الا في قوله قد قامت الصلوة فقل اقامها الله واد امها
 ما دامت السموات والارض واجعلني من صالح اهلها فاذا فرغت
 من بخواب الموذن في الادان فقل اللهم اني اسالك عند حضرور
 صلوتك واصوات دعائتك وادبار لك ليلك واقبال شمارك

ادبوني

اـت توقي محمد الوسيـلـهـ والـفـضـلـهـ والـدـرـجـهـ الرـفـيعـهـ وـاعـتهـ
 المـقـامـ الـمـهـمـ وـالـذـيـ وـعـدـتـهـ انـكـ لاـخـلـقـ المـيـعـادـ فـاـذـ اـسـمـعـتـ
 الاـذـافـ وـاـنـتـ فيـ صـلـوـةـ فـتـمـ الصـلـوـهـ ثـمـ تـهـدـ رـاكـ الجـوـابـ بـعـدـ
 السـلامـ عـلـىـ وـجـهـهـ فـاـذـ اـحـرـمـ الـاـمـامـ بـالـفـرـضـ فـلـاـ تـشـتـغلـ الاـ
 بـالـاقـتـدـىـ وـصـلـرـ كـعـيـ الفـرـضـ كـمـاـ سـيـتـلـاـ عـلـيـكـ فـيـ عـيـفـيـةـ
 الصـلـوـهـ وـاـدـاـبـاـهـاـ فـاـذـ اـفـرـغـتـ فـقـلـ اللـهـمـ صـلـيـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـلـهـمـ
 اـنـتـ السـلـامـ وـمـنـكـ السـلـامـ وـاـلـيـكـ يـعـودـ السـلـامـ فـيـ نـيـارـ بـنـاـ بـالـسـلـامـ
 وـاـدـ خـلـنـاـ دـارـ السـلـامـ تـبـارـكـتـ يـاـذـ الـجـلـالـ وـالـاـكـرامـ سـخـنـانـ
 رـبـيـ عـلـيـ الـاعـلـاـ وـهـوـ هـوـبـ كـاـلـهـ اـلـاـ اللـهـ وـحـدـهـ كـاـنـتـ رـبـكـ لـهـ اـلـمـلـكـ
 وـلـهـ الـحـمـدـ بـحـيـ وـعـيـهـ وـهـوـ جـاهـيـ دـاـيـمـ لـاـ يـمـوتـ بـعـدـهـ الـحـيـ وـهـوـ عـلـىـ عـلـشـيـ
 قـبـرـ لـاـلـهـ اـلـاـلـهـ اـهـلـ النـعـمـ وـالـفـضـلـ وـالـثـنـاـ الـحـسـنـ لـاـلـهـ اـلـاـلـهـ
 وـلـاـ يـعـيـ اـلـاـيـاهـ مـخـلـصـيـنـ لـهـ الـبـيـنـ وـلـوـ كـرـهـ الـعـاـفـوـنـ
 ثـمـ اـدـعـ بـعـدـ ذـكـرـ بـالـجـوـامـعـ التـوـاـهـ وـهـنـ مـاـ عـلـمـهـ رـسـوـلـ اللـهـ
 صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـاـيـشـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـقـلـ اللـهـمـ يـاـ اـسـالـكـ مـنـ
 الـخـيـرـ كـلـهـ عـاجـلـهـ وـاجـلـهـ مـاـ عـلـمـتـ مـنـهـ وـمـاـ لـمـ اـعـلـمـ وـاعـودـ بـكـ مـنـ المـشـرـ
 كـلـهـ عـاجـلـهـ وـاجـلـهـ مـاـ عـلـمـتـ مـنـهـ وـعـالـمـ اـعـلـمـ وـاسـالـكـ اـجـتـهـدـ وـهـاـفـرـ
 الـبـهـاـ مـنـ قـوـلـ وـعـمـلـ وـبـنـيـهـ وـاعـوـدـ بـكـ مـنـ النـارـ وـمـاـ قـرـبـ الـبـهـاـ مـنـ
 قـوـلـ وـعـمـلـ وـبـنـيـهـ وـاسـالـكـ مـنـ خـيـرـ ماـ سـالـكـ مـنـهـ بـيـكـ وـعـبـدـكـ
 وـرـسـوـلـكـ مـحـمـدـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاسـتـعـيـنـ بـهـ مـاـ اـسـتـعـادـ
 مـنـهـ عـبـدـكـ وـبـنـيـكـ وـرـسـوـلـكـ مـحـمـدـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اللـهـمـ وـهـاـ

Copyright © Salford University

وادع الله عشر كلمات الاولى لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد بحبي وبحبته وهو حبي دائم لا يموت بعده الخير
وهو على كل شيء قادر الثانية لا اله الا الله الملك الحق المبين
الثالثة لا اله الا الله الواحد الفهارس السموات والارض
وما ينتمي اليها العزيز العفار الرابعة سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله الله اكبير ولا حولا ولا قوة الا بالله العلي
العظيم الخامس سبوح قدوس رب الملائكة والروح
السادس سبحان الله العظيم وسبحان الله السابعة استغفرو الله
العظيم الذي لا اله الا هو في القيوم وانفعوا اليه واسأله
الثانية والمعفورة التامنة اللهم لا ماءفه لما اعطيت ولا معطي لها
منعت ولا رد لما فضحت ولا ينفع ذا الجد صد المجد التاسعه
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد العاشرة بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
فكربلا طعنها على واحد من هذه الكلمات في سبعه امامية
مرة او سبعين مرة او عشر مرات وهو قوله ليكون المجموع
عاية مره ولا زم هذه الاوراد ولا تكلم قبل طلوع الشمس
في الخرمان ذلك افضل من عنق ثمان رقاب من ولد اسماعيل
عليه السلام اعني الاشتغال بالذكر اى طلوع الشمس من
غيرات يخلله الكلام اذ ما بعد طلوع الشمس الى الاول

Saud University

Copyright

957

فادا طلعت الشمس وارتفعت قدر رمح فصل ركعتين ودلي
 عند زوال وقت التراویه للصلوة فانها مكرورة من بعد
 فريضة الصبح الى ارتفاع الشمس فادا صحي النها ومضى قريبا
 من ربعة وصلوة الصبح اربعاء او سنتا او لئات متى شئ
 فقد نقلت هذه الاعباد كلها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والصلوة خير لها من شافعیستقلل ومن شافعیستقلل فليس
 بين الطلع الى الزوال راتبه من الصلوة الا هذه ما افضل
 عنه من او قاتك فلك فيه اربع حالات الاولى وهي الافضل
 ان تصرفه الى طلب العلم النافع في الدین دون الفضول
 الذي اكب الناس على طلبهم وسموه علماء والعلم النافع هو
 ما يزيد في خوفك من الله تعالى ويسري في بصيرتك بمحبوب
 نفسه ويزيد في معرفتك ببركة عزوجل ويقل من رغبتك
 في الدین او يزيد في رغبتك في الآخرة ويفتح بصيرتك بافات
 اعمالك حتى تجز عنها ويطبع على معايد الشيطان
 وغزوته وحقيقة تلبيسه على علماء السوء حتى عرضهم لمقت
 الله وغضبه حيث اكلوا الدین بالدين والخد والعلم
 وسيله الى اخذ اموال المسلمين واكل الاوقاف واموال
 المذاہم والمساكين بذلك وصرفوا هم الى طلب الجاه
 والمرء له بقوله الحلق واصرط لهم الى امراه والمنافسه
 والمهارات والمباهفات وهذا الفن من العلم النافع قد جمعناه

برهان

في كتاب احیام علوم الدین فان كنت من اهله فحصله واعمل
 به واجع اليه من علم ذلك وعمليه ودعاليه فذلك يدعى
 عظيمما في ملکوت السموات بشهادة عيسى **فاذاغرت**
هذا لك كله وفرغت من اصلاح نفسك ظاهراً وباطناً
 وفضل شيء من او قاتك فلاباس ان تستعمل بعلم المذهب
 في الفقه لتعرف به الفروع الناجدة في العبادة وطريق
 التوسط بين الخلو بالخصوصيات عند اكتبا لهم على الشهاد
 فذلك ايضاً بعد الفراع من هذه المهمات من جملة فروض
 الاعفابه فان دعنت نفسك الى خروجك ماذكرناه هو
 الاوراد والاذكار استقالاً لذلك فاعلم ان الشياعات
 اللعين قد جعلوا قلبي الداء الدفين وهو جرم اهلا وحاجه
 فاياماً ان تغرن به وتكون صحة له فمهلكك ثم يسخن منك
 فان جئت نفسك مبدئاً في الاوراد والعبادة وكانت لا
 تستقلها اسلامها ولكن ظهرت رغبتك في تحصيل العلم
 النافع ولم تره به الا وجده الله تعالى فذلك افضل من بوافل
 العبادات مما صحت لحالته ولكن صحت العينه لك فهو معدن الشك
 عزوراً لجهال ومرلة اقدام الرجال **الحاله الثالثه** ان لا تقدر فالماء
 على تحصيل العلم النافعه ولتكن تستغل بوصايف العبادات
 من الذكر والعزاء والسبعين والصلوات فذلك من دوائر العادات
 وسبعين المصالح و تكون اياها بدلاً من العذيرتين **الحاله الثالثه**

رفقاء لهم ادخل السرور على قلوبهم النافحة ان يقول في حفلة مثولة
 البهائم والمجادات فلا سلهم خيره بل علوك سهم شره الثالثات
 ينزل في حفلة العقارب والحيات والسباع الصناريات لا يوجهه
 ولتكن نفع شره فان لم تقدر ان تتحقق باقى الملائكة فاحذر ان تقول
 عن درجة البهائم والمجادات الى مرائب الحيات والعقارب فا
 رضيت لنفسك الرول من اعلاه عليه فلا فضلها الى السفل
 المساقي فاصبه لنفسك فلعلك تنجوا كفافا لا لك ولا عليك
 فعلك في بياض نهارك ان لا تستغل الا بما ينفعك **ومعادي**
 او عما شئت الذي تتعجب به على معادك فان عجز عن القيام
 بحق دينك مع مخالطة الناس ومهنتك لا تسلم فالعزيمة اولى
 بفعلك بما فيها سلامتك وان كانت الوساوس في العزيمة
 تجاذبك الى مالا يرضاه الله تعالى اعذك ولم تقدر على مقاومتها
 بوضاع العبادات فعليك بالنوم فهو احسن احوالك واسوأها
 اذا اعجزت عن الغيمه فرضينا بالسلام من الهرميه واحسن
 حال من سلامه **دینه** في تعطيل حياته اذا المؤم اخوات
 وهو تعطيل الحياة والخلق بالمجادات ولا حولا ولا قوه الا
باليه العظيم **باب لا سعاد** لساب الصلوات
 ينسخان تستغل قبل الزوال الصلوت الظهر فتقدم المغلوطان

ان تستغل سماته يصل به الى المسلمين وتدخل سرورا على قلوبهم
 اعمو منهن او يسوه الاعمال الصالحة للصالحين محمد صحة الفقها
 وحلى عز وجله وآمنه والمراد في اشغالهم والمسعى في
 والصوم فيه واهل الدين والردد في اشغالهم والمسعى في
 اغراضهم واطعام الفقراء والمساكين والردد مثلًا على
 المرض بالعيادة وعلى الجنائز بالتشييع فعلى ذلك افضل من
 النوافل فان هذه عبادة وهي رفق المسلمين **الثالث الرابع**
 ان لا تقوى على ذلك واستغلت ب حاجاته اتسابا على
 نفسك وعلى عمالك وقد سلم المسلمين هنك وامنوا من
 لسانك ويدك وسلم لك دينك اذا لم تكتب معصيه فتنا
 بذلك درجة اصحاب اليمين اذا لم تكن من اهل الرقي الى
 مقامات السابقيين وهذا اقل الدوائرات في مقامات الدين
 وما يبعد هذا فهم مرآء الشياطين وذلك ان تستغل
 والعبادات بالله بما نهدى به دينك او نودي عبدا من
 عباد الله تعالى وهذه الهاكى فايادك ان تكون في
 هذه الطبقه **واعلم ان العبد في حرمته علات ثلاث**
 هراتب امام سالم وهو المقتصر على اداء القراءض وترك
 المعاشي او راتبه وهو المتبع بالعزيمات والموافر او حاسمه
 وهو اطلاق عن اللوازم فاذا لم تقدر ا تكون حاتما فاجهزها
 ان تكون سالما واياك ان تكون حاسمه والعبد في
 حرم سائر العباد له ثلات درجات الاولى ان يمر في حفلة
 مثولة العزام البره من الملائكة ولهوان يسمى في اغراضهم
 (فقاهم)

ان تخاصم نفسك وترتب اورادك وافاتك في الليل ونهارك
 وتعين لكل وقت شغلا لا تتعداه الى غيره ولا تؤدي فيه سواه
 ففيه نظر يرتكب الاوقات فاما من توك نفسك مهملا سدا اهمال الهاجم
 لا يدرك عيادة يستغل في كل وقت تقضى اكرها وقاته ضائعاه واوفا
 عمرك وعمرو راسه حالك وعليه بخارتك وبه وصولك الى النعيم
 الا بد في جوار الله تعالى وكل نفس من انفاسك حوش لا قيمة له
 اذا بدل الله فادا فات فلا عود له فلانك الحمق المفروض الذي
 يفرج عنك في كل يوم بزياد اموالهم مع نقصات اعمارهم فاي خبر في
 مال يومك وعمري نفسك فلا تخرج في كل يوم الا زياده علم او عمل
 فاصهر في قلبك بمحياك في الفجر تخلو عنك اهلك ومالك
 وولده واصحبي قابك ثم اذا صفت الشمس فاجتهد ان تعود الى المسجد
 قبل الغروب وتستغل بالتسبيح والاستغفار فان فضل هذه الوقت كفضل
 ما قبل طلوع الشمس قال الله تعالى وسعي محمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل
 الغروب واقر قبل غروب الشمس والشمس وصحابها والليل اذا نفسا
 والمعوذتين ولتغرب عليهما وانت في الاستغفار **فاذ اسمع الاذان**
 فاجب وقل بعد اللهم اني اسألك عبد اقبال ليلك زياد بنهارك
 وحضر صلاتك واصوات دعاؤك ان يوفي محمد الوسيط والفصيله
 والدرج المفيع الدعا كما يسبق ثم صل الفجر بعد جواب الاقامه

كان لك قيام بالليل او سهر في المحرف ان فيها معرفة على
 قيام الليل كما ان في السحور معرفة على صوم النهار والليل
 من غير قيام بالليل كالتسويف من غير صوم بالنهار فاجتهد ان
 تسميك قبلا الزوال وتسويفه تحفرا المسجد وتصلي الفجر
 وتسطر المؤذن فتحجه ثم تقوم فتصلي اربع ركعات عقب
 الزوال وعما روى الله صلى الله عليه وسلم يطوف بهم ويقول
 هذه وقت تفتح فيه ابواب السماء فاحب ان يرتفع في فيه عمل
 وهذه الاربع الركعات قبل الظهر سنة موئده ففي
 المحرف من صلاةهن فاحسن ركوعهن وسجودهن صلاة بعده
 سبعون الف ملك يستغرون له الى الليل ثم صلاة الفرض
 مع الامام ثم صلاة بعد الفرض ربعتين فهما من الروايات
 الثابتة ولا تستغل الى العصر الا تعلم علم او اعانه مسلم
 او قراءة قرآن او سجود من معاش لتشبع به على دينك
 ثم صل قبل العصر اربعين فهذا سنة موئده وقد قال عليه
 الصلاة والسلام رحم الله عبدا صلا قبل العصر اربعين
 فاجتهد ان ينالك دعاه صلى الله عليه وسلم وكما تستغل
 بعد العصر الا بمناسبتها قبله ولا ينبغي ان تكون اوقاتك
 مهملة فتستغل في كل وقت بما اتفق كيف اتفقك بل اسقى

يومك وانما الاعمال بخواتيمها فاذا اردت النوم فابسط فراشك
 وستقمله للليل ونم على يمنك عما يفتح الميت في طبده واعلم ان
 النوم مثل الموت والبقاء مثل البعث ولعل الله ان يقضى رحمة
 في ليلك فعن مسند للقايه بان قيام على طهارت تكون
 وصيحة مكتوبه تحت راسك وتنام ناصي الله عن الذنب
 هستغفر لعار ما على ان تعود الى معصيه واعزم على الخير تحيي
 المسلمين ان بعثتك الله تعالى وادركوان تستضجع في الليل
 كذلك وحده وحييدا فربليس معك الا خلاك ولا تخوى
 الا سعيك ولا تستخلب النوم تخلفا بهم يهدى الفراغ
 الوطیمه فان النوم تعطيل للحياة الا اذا كان يقتضي وبالا
 عليه ونومك سلامه لذاته واعلم ان الليل والنهار اربع
 وعشرون ساعه فلا يكن يومك بالليل والنهار اكثر من ثمان
 ساعات وهي الثالث في كفيك ان عمت سنتين سنه اثـ
 تضيع منها عشر من سنه وهو الثالث واعبد عند النوم
 سواك وظهورك واعزم على قيام الليل وعلى قيام قبل
 الفجر وتعتاش في جوف الليل كثـ من كانوا الى فاسـ كلـ
 من كانوا يوم فرقـ كلـ تغـي عنكـ كانوا الى دينـ اذا متـ
 وقل عند نومك باسمك زكي وضعـ جنبيـ وباسمك ارفعـ
 فاعـ في دينـ اللهـ قـيـ عـدـ اـبـ يومـ يـبعثـ عـبـادـ اللهـ باسمـكـ

وصلـ بعدـ رـكـعتـ قـيلـ اـنـ تـكـلـ فـهـ مـارـانـةـ المـغـرـبـ فـاـنـ صـلـتـ
 بـعـدـ هـاـ اـرـبـاعـ تـطـلـعـ فـهـ اـيـضاـ سـنـهـ وـاـنـ اـمـكـنـاـ اـنـ تـنـوـيـ
 اـلـاعـتـخـافـ اـلـىـ العـشـاـ وـخـيـ ماـيـنـ العـشـاـنـ بـالـصـلـوـهـ فـقـدـ
 وـرـدـ فـيـ فـضـلـ دـلـكـ مـاـلـاـ يـحـصـيـ وـهـيـ نـاـشـيـةـ اللـلـلـ لـاـنـهـ اوـلـ
 نـشـائـهـ وـهـيـ صـلـوـتـ اـلـاـوـابـيـ وـسـيـلـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللـلـهـ
 عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ تـنـحـاـ فـاجـنـوـ بـهـمـ عـنـ اـلـضـاجـعـ فـقـالـ
 هـيـ اـلـصـلـوـهـ هـاـيـنـ العـشـاـيـنـ وـاـنـهـاـ تـذـهـبـ بـمـلـاـعـاتـ النـهـارـ
 وـنـذـهـ بـاـخـرـهـ وـمـلـاـعـاتـ جـمـعـ مـلـعـاتـ وـهـيـ اـلـلـغـوـ فـاـذـاـ دـخـلـ
 وـقـتـ العـشـاـ اـلـىـ اـخـرـهـ فـصـلـ اـرـبـعـ رـعـعـاتـ قـبـلـ اـلـفـرـضـ
 اـحـيـاـ مـاـيـنـ اـلـاـذـانـ فـفـضـلـ دـلـكـ كـثـيـرـ وـفـيـ اـلـخـرـانـ الدـعـاـ
 بـيـنـ اـلـاـذـانـ وـاـلـاـقـامـهـ لاـيـوـدـ تـمـ صـلـ اـلـفـرـضـ وـصـلـ الرـانـهـ
 رـكـعتـيـنـ وـاقـرـافـيـهـاـ السـيـجـهـ وـتـبـارـكـ اـمـلـكـ وـيـسـ وـالـخـانـ
 فـدـلـكـ مـاـنـوـرـعـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـصـلـ بـعـدـ
 اـرـبـعـ رـعـعـاتـ فـيـ اـلـخـرـ ماـيـدـ اـلـىـ عـظـمـ فـضـلـهـاـ تـمـ صـلـ الـوـنـزـ
 بـعـدـ هـاـ تـلـاثـ اـسـلـيـمـهـ اوـ بـلـيـمـهـ وـعـاـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللـلـهـ
 عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـارـبـ فـيـهـ اـسـجـعـ اـلـعـمـ وـكـاـ الـاعـدـ وـقـدـ بـاـيـهـ
 الـكـافـرـ وـالـاـخـلـاصـ وـالـمـعـودـ هـيـ وـاـنـ كـتـ عـارـ مـاعـلـيـ
 قـيـامـ الـلـيـلـ فـاـخـرـ الـلـيـلـ فـوـلـمـكـونـ اـخـرـ صـلـانـكـ بـاـلـلـيـلـ وـتـرـاـثـ
 اـمـتـفـلـ بـعـدـ دـلـكـ مـدـ اـكـوـهـ عـلـمـ اوـ بـعـدـ اـعـتـكـابـ وـكـاـ
 فـتـشـتـخـلـ بـالـلـهـ وـالـلـعـبـ فـيـكـوـنـ دـلـخـانـةـ اـعـالـكـ قـبـلـ
 حـمـوـهـاـ

ايجي واموت واعود بكم من شر كل ذي شر ومن شر كل ذي اية
 انت احلى بها صيتها انت الاول فليس قبلك شي وانت الاخر طيش
 بعدك شي اللهم انت خلقت نفسي وانت تتوفاها لك مما تها
 ومحياها ان امتهها فاعقر لها وان احيتها فاحفظها ما تخلفها
 به عبادك الصالحين اللهم ايي امساك العافية في الدنيا والآخرة
 اللهم ايقظني في احب الساعات اليك واستعملني بما حب الاعمال
 لدعك حتى تفر بي اليك زلفا وتعبد بي من سخطك بعدها
 اسالك فتغطيني واستغفرك فتغفر لي وابدعيك فستجيب
 لي ثم اقر اليه الكرسي وامن الموسول والاخلاص والمعوذتين
 وسورت نيارك الملائكة ولباخذك النوم وانت على ذكر الله
 على طهارة من فعلك عرج بروحه الى العرش وكتب
 مصلبالي ان بستيقظا فاذما ستيقظة فارجع الى ما
 عرفتك او لا ودام على هذا الترتيب بعمقى عمروك فان
 شفتك عليه المدواه فاصبر صبر اموي يضى على هواريت
 البد والنطارة للعنقا وتفكر في قصر عمرك وان عشت
 ما يلة سنه بالاضافه الى مقامك في الدار الآخرة وهي
 ايد الاجاد ونامل انك يحيى تحمل المشقة والذل في
 طلب الله بنا شهر او عمنه رجان تستريح بها سنه
 او عشر سنه فيجزو لا تحمله لك اياما مفلدية رجا الا سواه
 ايد الاباد ولا تظل املك فشق علىك عملك وقدر قرب الموت

٦ فڑو

١٢
 وقل في نفسك اني اتحمل المشقة اليوم فلعلني اموت الليله واصي
 الليله فلعلني اموت غداً فان الموت لا يرحمه في وقت مخصوص وحال
 مخصوص ومن مخصوص وكابد من حromoه فالاستعداد له او لا
 من الاستعداد للدنيا وانت تعلم انك لا تتفاقفيها الا مدة
 بسيطة ولعله لم يبق من اجلك الا نفس واحد او ساعه واحد
 او يوم واحد فقدر هذه على قلبك كل يوم وكل نفس الصبور على
 طاعة الله تعالى بما في يوم ما فانك لو قبرت العقافتها تسبى سنه
 والمرتبتها الصبور على طاعة الله تعالى تفتر وستصعب عليك فان فعلته
 ذلك فرحت عنك الموت فحالا اخر له وان سوفت وتساهلت حاك
 الموت في وفده لا تحسنه وتحسرت خسر لا اخر له فعند الصباح يجد
 القوم السرى وعند الموت يأتيك الحير اليقين ولتعلمن بناء
 وبعد حبي وادا بدرا رسيدناك الى ترتيب الاوراد فلتنذر
 كيفية الصلوه والصوم وادابها واداب الامانه والعدوه
 والجمعه والجماعه **اداب الصلوه** فادا فرغت من طهارت
 الحدب ومن طهارت الحبشه في العبد والثوب والملحان ومن
 سقوط العوره من العره الى الركبه فاستقبل العقبه كما يامرها
 يعني قد يحيى لا تقطعها واستو قائمها واقرقل اعود برب
 الناس خصنا من الشيطان واحضور قلبك وفرجه من الموسوس
 وانتظر بعين بدئ من تقوم ومن تناجي واستنجي ان تقوتنا جي مولام
 تعالى بقلب عاقل وصدر مشحون بوسوء الدنيا وخبايا الشهوه

Copyright © King Saudi University

عزوجل مطلع على سريرك وناظر الى قلبك وانما يعقل من
 صلاتك بقدر خشوعك وتواضعك وتصدقك واعبده في
 صلاتك كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك فان لم تحضر قلبك
 فهذا القصور معروقتك بخلاف الله تعالى فقدر ان جلا صاحبها
 من وحوه اهل بيتك ينظر اليك في صلاتك وعنده ذلك خضر
 قلبك وتسكت حوارحك ثم ارجع الى قسوك وقل يا نفسي الا
 تستحي من اطلاع خالقك ومولاك اذا قدرت اطلاع عبدك
 ذليلة من عباده عليك وليس بيده نفعك ولا ضروك خشعت
 حوارحك وحست صلاتك ثم انك تعلم انه مطلع عليك
 وناظر اليك ولا تخشع لعظمته اهو اقل عنك من عبد اذليل
 من عباده ما اشد طغيانك وجهك وما اعظم عداوتك
 لنفسك فعاي قلبك بهذه الحيل فعساه ان يحضر معك في
 صلاتك فانه ليس لك من صلاتك الا ما عقلت واما ما انت
 به مع العقله فهو الى الاستغفار والتکفير احوال حاده
 حظر قلبك فلا تترك الا قامه ان كنت وحدك وان انتظرك
 حضور جماعة غيرك فاذن ثم اقم فاذا اقمت فانو وقل
 بقلبك او جنبي فرض الظهر لله تعالى ولتكن ذلك حاضر في
 قلبك عند تكبير الاحرام ولا تغرب بيتك عند الفراع من
 التكبير وارفع يديك عند التكبير بعد ارسالهما ولا
 الى المنشدين وهم امسو طنان واصابعهما مشورة ولا
 تتخلق ظهيرها ولا تفرجها وارفع يديك خادي ابهاميك
 سلمك

شحمة اذينك ورسا صابعك اعلا اذينك وحادي كفيك
 منكبيك فاذا استقرت في مقرها فتح تم ارسلها برفع ولا
 تدفع عنده يديك عند الرفع والارسال الى قدام دفعا
 ولا الى خلق ولا تتفضهما بینا ولا شملا فالذار سلطها
 فاستائق رفعهما الى صدرك وآخر اليمين بوضعها على الشمال
 وانشر اصابعهما باع اليماني طول ذراعك المسوى واقبض
 بها على كوعها وقل بعد التكبير الله اكربى او الحمد لله كثير
 وسبحان الله بكرة واصلا ثم افر وجهك وجهي الذي فطره
 السموات والارض حين فاصلما ثم قل عوذ بالله من الشيطان
 المرجم ثم افر الغاثه بتشدید اتها واجتنب في الفرق بين الصاد
 والقطا وقل امين ولا تصله قوله ولا الضالين وصلوا حمد
 اجهز في القراء في الصبح وفي الروح يعني الاولتين من المقرب
 والعشا الا ان تكون مامومها واجهز بالثانية وافر في الصبح بعد
 الغاثه من طوال المفصل وفي المقرب بقصاره وفي الظهور والعرض
 والعشا نحو والسماء ذات البروج وما قاربها وفي الصبح والسفر
 قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد ولا تصل احر السورة بتکبره
 الرووع ولكن افصلي بينها بمقدار قوله سبحان الله وكن
 في جميع فنائمه مطروقا صراحتا على مصلاك فدلوا اجمع لهمك
 واجدر لحضور قلبك واياك ان تلتفت بینا وشملا الا في صلاتك

ثانية كذلك ثم تتعبد حالاً للاستراحة في كل ركعة لا شهد
عليها ثم تقوم فتفسح اليدين على الأرض ولا تقدم أحداً عليك
في حالة الارتفاع وابتدئ بتثبيت الارتفاع عند القرب من
جلسة الاستراحة ومدها إلى منتصف ارتفاعه إلى حد قيادك
ولتكن هذه الجلسة جلسة حقيقة محيطة وصل الركعة الثانية
كالاولى وابعد التعود في الابتداء ثم تجلس في الثانية للتشهد الاول
ووضع اليدين في جلوس التشهد على خذالي منقوصة الا صاع
الامسحة والابهام فترسلهما وانشر مسحة يمناً عند قوله الا
الله لا عبد قوله الله وضع اليدين منقوصة الا صاع على اخذ
اليسرى واجلس على رجلك اليسرى في هذه التشهد كما يلى
المسجد بين وفي التشهد الآخر متوكلاً واستعمل الدعا ٥
المعروف المأثور بعد الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واجلس
فيه على وركك اليسرى وضع رجلك اليسرى خارجه من تحتك ونصل
فديك اليه ثم قل بعد الفراع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من
الجانبين وتلتفت حيث ترا خدك من جانبيك وأنواخزو حم من
الصلوة وأنوا السلام عليهم كان جانبيك من الملائكة والملائكة بهذه
 الهيئة الصلوة المتقى وعماد الصلوة المحتوى وحضور القلب مع القواه
والذكر بالفهم قال الحسن البصري رحمه الله على صلوته لا يخفى فيها
القلب فهي إلى العقول أسرع وقال صلى الله عليه وسلم إن العبد يصلى

ثم يبر للركوع وارفع يديك كماASIC ومد التكير إلى التها
الركوع ثم ضيع راحتيك على ركبتيك وأصابعك منشوره وانصب
ركبتيك ومد ظهرك وعنقك وراسك مستويماً كالصفحة الواحدة
وحادق موافقتك عن جنبيك والمرأه لا تفعل ذلك بل تضم ٥
بعضها إلى بعض وقل سبحان ربي العظيم وسبحانه ثلاثاً
ثم ارفع راسك قليلاً سمع الله من حمد ه وات كنت منفرد
فالرثاء إلى السبع والعشر حسناً فاذ المستويت فقل
ربنا لك الحمد ملا السموات وملا الأرض وملا ما تشتبه
شي بعده وان كنت في وربضة الصبح فاقرأ القنوت في الركعة
الثانية في اعبد الله عن الركوع ثم اسجد مكملاً غير
رافع اليدين وضع او لا على الأرض ركبتيك ثم يديك
ثم جنحتك ممسوفة وضع الابدق مع الجبهه وجاف
موافقتك عن جنبيك واقل يطئك عن خذلك والمرأه
لا تفعل ذلك وضع يديك على الأرض حد و منكبك
ولا تقو شعر ذرائعيك على الأرض ولا تقدم أحداً عليك
وقل سبحان ربي الاعلام ثلاثاً وسبعاً وعشراً ان كنت
منفرد ٦ ثم ارفع من السجود مكملاً حتى تتعبد حالساً
واجلس على رجلك اليسرى وانصب فديك اليه وضع يديك
على خذلك والا صاع منشوره وقل ربنا اعزلي وارحمها
وارزقني واهديني واجبوني واعف عني ثم تسبح بسجدة

الصلوة فلابدكت له منها سبعة وعشرين وسبعين كتب للعبد من
صلاته ما عقل منها **اداب الامامة** والقدوة ينبغي للإمام
ان يحفظ الصلاة قال ابن حاتم رضي الله عنه ما صليت
خلف أحد اخوه صلوه وكما انتم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
يكبره مالم يفرغ المودع من الاقامة وهو ليسو الصفوي ويرفع
صوته بالتجهيزات ولا يرفعه الماموم صوته الا بقدر ما يسمع
نفسه وينوى الامام الامامة لبيان الفضل فان لم يبنو صحة
الصلوة القوم اذا اقووا لا قتدى به ونالوا افضل القدوة
ويسرب عالاستفتاح والتعود كما المنفرد وبجهر
بالفاخته والسوبر في الصبح والاذانين من المغرب
والعشاء وكذلك المنفرد وبجهر يقول امين في الجهرية وكذلك
الماموم ويقرئ الماموم تأمين الامام مع الاتعقيبا
وينوى الامام سنته عقب الفاخته لتنوب اليه نفسه
وبيقر الماموم الفاخته في الجهرية في هذه السنة ليتمكن
من الاستماع عند فراز الامام ولا يقرأ الماموم السوره في الجهر
الا اذا لم يسمع صوت الامام ولا يرب الامام على ثلاثة تسبيح
في الروع والسجود ولا يرب في الشهد الاول بعد قوله اللهم
صلى على محمد وعلى آل محمد وينقص في الركعتين الاحرى بين الفاخته
ولا يطول على القوم ولا يرب دعاوه في الشهد الاجري على قدر
تشهد وصلاته على رسول الله صلى الله عليه وسلم وينوى الامام
عند التسلم السلام على القوم وينوى القوم سلمهم حوابه ويشت

الامام

الاما معاذ الله ساعه بعده ما يفرغ من السلام وقبل على الناس بوجهه
ولا يلتفت ان كان خلفه شئ من الناس يتصوف او لا ولا يقوم احد من
القوم حتى يقوم الامام وينصرف الامام حيث شاء من يمينه او شماله
واليمينا احب الى ولا يخص الاما من نفسه بالبداع في قيتو الصبح بما يقول
اللهم اهدنا فيمن هديت وبحمره وبومن القوم ولا يرفعوا الابدي
فلم يثبت ذلك في الاخبار ويقرأ الماموم بقيه القنوت هي قوله انك
تقضي ولا يقف علىك ولا يقع الماموم وحده برأيد حل الصنو او مجر
الى نفسه واحد غيره ولا ينسى الماموم اشتقدم على الاما في افعاله ارجى حمد الرحمن
ولا يساوي به بريسي ان يتاخر ولا يهوي الى السجدة مالم يصل جهله يهوي
الاما الى الارض **اداب الجمعة** اعلم ان الجمعة عبد عن اعياد
امهومين وهو يوم شريف قد خص الله به هذه الاما و فيه ساعه سبعين
لا يوافقها عبد اسأل الله تعالى فيها حاجه الا اعطاه ايها فاستعد
لها يوم الخميس بشنقيق الشباب و يكرر التسبيح والاستغفار من
عشية الخميس فانها ساعه تواري في الفضل ساعه يوم الجمعة وانو
صوم الجمعة لحن مع السبت او الخميس وفي افرادها نهي فادا طلع
عليك الصبح فاغسل فان غسل الجمعة واحد على كل محظوظ اي ثابت
موكدا ثم تزين بالثياب البيضاء فانها احب الثياب الى الله تعالى واستعمل
من الطيب اطيب ما عندك وبالغ في تنضيق بدنك بالحلق والقهو
والقلم والسواد وساير انواع النظافة ويطيب الراوحه ثم يكرر الى
الجمعة فما نهى الله على الجمعة والسبعين فقد قال صلى الله عليه وسلم
هن راح الى الجمعة في الساعة الاولى فعائما فرب بدنها و من راح

Copied by Google

قوله انصت كلام و سمعي ان بنى عبود بالاشارة لا باللقطا
 ثم اقتبى بالامام كما سبق فادافعه وسلمت فاقر الفاتحة
 قبل اذ تتكلم سبع مرات والخلاص والمعود بين سبعا سبعا
 فذلك يعنى الله من المجمعه الى الجموعه ويكون حزرا لكم
 الشيطان الوحش وقل بعد ذلك اللهم يا عني يا حمده يا مدي
 يا معبد يا رحيم يا ود وداعي خلاك عن حرامك ويطاعتك
 عما معصتك وبفضلك عن سواك ثم صل بعد المجمعه ركعتين
 او اربعاء او ستا مئتي شنوة كل ذلك قدوة في احوال مختلفه
 ثم لازم المسجد الى القبر وعن جنبي المرافقه للساعة الشرفه
 فانها مهمه في جميع اليوم فهذا ان يدركها وانت خاسع
 لله عز وجل منضرع ولا تخرق الجامع مع الخلق ولا مجلس
 الفضاص بل مجلس العلم النافع وهو الذي يربى في خوفك من الله
 تعالى وتنقضى من رغبتك في الدعوه فكل علم لا يهدى عومن الدين
 الى الاره فالجهد اعد عليه منه فاستعد بالله من علم لا ينفع
 واكثر الدعا عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب
 وعند اذ فاهمه وعند صعود الخطيب المنور وعند قيام الناس الى
 الصلوه فهو شكر ان تكون هذه الساعه التربيعه في بعض هذه
 الاوقات واجتنبه ان تتصدق في هذا اليوم بما تقدر عليه وان
 قل في الجمع بين الصلوه والصوم والصدقه والقرابه والذكر والاعتكا
 واجعل هذا اليوم مناسبه لخاصه لا حرج فهذا ان يكون
 مروي صح

في الساعة الثانية فاما قرب مقره ومن راح في الساعة الثالثه فكاناما
 قرب كبسه اقرت ومن راح في الساعة الرابعة فكاناما قرب
 وجاهه ومن راح في الساعة الخامسه فاما قرب بيضه فاذ
 خرج الامام طوبت الصحفه وارتقت الاقلام واجتمع
 الملائكه عند المبشرستمرون الدعوه بقال ان الناس في قوشهم
 عند النظر الى وجه الله تعالى على قدر تكرهم الى المجمعه ثم اذا
 دخلت المجامع فاطلب الكتل الصف الاول فان اجمع الناس
 فلا تخطر قابهم حتى لا يمر بين يديك احد او لا تقعد حتى تصلي
 التجمه وأحيانا ان تصلي اربع ركعات تقرأ في كل ركعه بعد
 القافه وحسبني مروي بسورت الاخلاص في الخبر ان من فعل
 ذلك لم يمت حتى يرمي مقعده في الجنه او يرا له ولا تر والحمد
 وان كان الامام خطيب ومن المسنه ان يقرأ في اربع ركعات
 سورت الانعام والعنون وطه ويسى فان لم يقدر فسورة يس
 والمسيح والدخان وسوره الملك ولا بد من قراءة هذه
 المثوره ليكت المجمعه ففيها فضل كثير ومن لم يحسن ذلك فلكله
 قرارا قال صلى الله عليه وسلم اغير ما من العبد ادعى عبد الله
 قرارا قل هو الله احد واقتدار الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في هذا اليوم والليله خاصه ومهم اخرج الامام فاقطع الصلوة
 والعلم واستغلى بخواب الموذن ثم باستماع الخطيبه ولا يغاض
 بها ودع العبد ادعه في الخطبه في الخبر اذ من قال ادعه
 والامام خطيب انت او اصه فقد لقي ومن لقي فلا حرج له اي
 قوله

وهو أحد المغتابين وكذلك ان تجع جميع الحوالح كما تجع
 البطن والفرج في الخبر من بطران الصائم العذاب والغيبة
 والغيبة والهيف الشاد به والتظر شهوة وقال صلى الله عليه
 وسلم إنما الصوم منه من النار فإذا كان أحدكم صائم فلا يفتن
 ولا يفسق ولا يجهل فإن امراهاته أو شاته فليقل أي صائم
 أي صائم ثم اجتهد أن تفطر على طعام حلال ولا تستحضر قرود
 على ماتأكله كل لعله فلافق إذا استوفيت ما تعتاد أن تأكله
 دفعه أود فعندي وإنما المقصود من الصوم كسر شهونك
 وتضييق قوتك لتقو بها على القوى فإذا أكلت عيشة فاتتك
 نهار فقد تداركت ما فاتك فلا فائد في صومك وقد نقلت
 على معدتك ومامن وعاء يفعلن إلى الله تعالى من يطعن ملا
 من حلال فإذا عرفت معنا الصوم فاستحضر ما استطعت منه
 فإنه أساس العبادة ومفتاح الغربات قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال الله تعالى كل حسنة يعلها العبد بعشر أمثالها
 إلى سبعينية ضعف الأصوم فانه لي وانا اجزي وفاصلي عليه سبعون
 والذئب يقى بيده خلوق في الصائم اطيب عند الله تعالى فقرار
 الحلة المجد ملائكة من شهوة والذئب اهمي امساكها
 المسكي يقول الله عزوجل انتي عبدى شهوة وطعامه وشربه
 من اجلني فالصوم لي وانا اجزي به وقال صلى الله عليه وسلم للجن
 بيان يقال له الوين لا يزيد حلها كما الصائمون فهذا القيد من شرط
 الطاعات يعقبك في بداية العباده فإذا أحييتها إلى الرغاه والرج
 والرج بعد شرط المصلوه والصيام فاطلبهم مما اوردناه في كتاب

كفاره لبيته الأسبوع **اداء الصيام** يعني ان تفطر على صوم
 رمضان فترك التحرر بالنوافل وكسب الدرجات العالية في
 العز ويس فتحسرا ذاتهن إلى الصائمين كما تضر الشوك
 قال صلى الله عليه الله اعلم بما يرمي البري وهم في اعلا عليين والاباما الله اعلم ادعهم الله اعلم
 يوم عز وذا احتساب عما يكره فيها وحرارة الشوار في صيامها يوم عز وذى الحاج
 الله اذ لا يقدر الشهدة التي الله اعلم ففيها وعاصور من المحرم والعشر الاول من ذي
 فتنكه والسنة التي يقرها ويوما تاموا عما وعاصور من المحرم والعشر الاول من ذي
 رمضان يوم عاشرو الحجه والعشر الاول من الحجه ورجب وسعیدات ورمضان وصوم
 السادس على اللهم الله اعلم يا شهرا الحوم من الفضائل وهي ذو القعدة وذوالحج
 ان الله اعلم فتنها وحاجها ومحروم ورجب واحد فرود وثلاثة سريحة في السنة واما
 حضرة الله اعلم في الاشهر فالشهر وواسطه وآخره والاباما البيض
 قوله الله اعلم ما علم في الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر واما في الأسبوع
 بعده الى خارج لا وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر واما في الأسبوع
 حضوره من النافع فالاثنين والخميس والجمعة فتنفرد يوما لا مجموع يوم
 قال الله اعلم ما في الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والجمعة وذى شهر باليوم الاول من
 وسلام على الله عليه الاثنين والخميس والجمعة وذى شهر باليوم الاول من
 كل شهر من الشهرين الا اخره واليوم الاخر والا أيام البيض
 مثلا في الله اعلم السادس والسبعين والسبعين والسبعين والسبعين
 للذخرين واربع ونكره في الله اعلم السادس بصيام هذه الأيام والأشهر المذكورة
 عشر وحشر وكانتن اذا صمت ان الصوم ترك الطعام والشراب والواقع
 الله عليه وفاصلي الله اعلم تفتقيد قال صلى الله عليه وسلم كل من صائم ليس له من صيامه
 صوم الله اعلم للذخرين الا الجوع والعطش بل تمام الصوم بكف الحوالح علىها عن
 من الله اعلم كل شهر ما يكره الله تعالى بل يعني ان تحفظ العين عن التنظر الى المخار
 صوم الله اعلم للذخرين والهقاره والمسان عن النطع بما لا يعينك والاذن عن
 ما يكرهه الله اعلم الاستماع الى ما حرم الله تعالى فان المسموح سريطة القابل
 عن اى هدره رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اعلم
 صلوات الله عليه واله
 وسلم قال تعد صوم الله اعلم ما يكرهه الله اعلم ما يكرهه الله اعلم
 الا عال الله اعلم ما يكرهه الله اعلم ما يكرهه الله اعلم

او تنظر بها الى مسلم بعين الاحتقار او تقلل بها الى عيوب مسلم
 واما الاذن فاحفظها من ان تصفع بها الى البدعة او الى الغيبة
 او الى الحش او الى الخوض في الماء طل وذكر مساوي الناس فانها
 خلقت لك لسماع بها علام الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
 وحكمة اولى رضي الله عنهم وتوصل باستفادة العلم بها الى الملاك
 المقيم والنعيم الدائم في جوار الله تعالى فاذا صفت بها الى شيء من
 المعارف صار ما كان عليه وانقلب ما كان سبب فوزك سبب هلاكك
 فهذا غایة الحشر ولا تطغى ان لا يعلم حشر به القابيل دون المسموع
 في المخواطن المستمتع شرب القابيل واد المستمتع اجد المعنابين واما
 اللسان فاما خلقه لك لتکثري به ذكر الله تعالى وتلاوت القرآن وترشد
 بها خلق الله تعالى الى طریقه وتطهيرها ما في طریقك من حاجتك
 وینک ووجینک فاذا استعملتها الغیر ما خلقت له فقد فقرت بنعمت الله
 فيها وهي اغلب اعضائك عليك وعلو سابو الخلق ولا يک الناس في
 النار على مدار حرم الاصحاب والسنتهم فاستظلهم عليها بغاية قوتك
 حتى لا يکبض في قصر حرم في العزاء الرجز ليتكلم بالحكمة ليضحي بها
 اصحابه فيھوی بهما في قبور حرم سبعين خريفاً وروى انه قتل شهيداً
 في المعروفة فقال قائل هنئ الله بالجنة فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما يدركك لعله كان يتكلم بما لا يعنيه وبحل ما يعنيه فاحفظها
 لسانك عن تماينه اشياء الاول **الخدب** فاحفظ لسانك منه في الجد
 والهزل ولا تقول بفکي **الخدب** هزلاً فيندفع الى الجد فالخدب من
 امهات العباريات انك اذا عرفت بالخدب سقطت عدالتک والثقة

اجياء علوم الدين **القسم الثاني** وهو القول في اجتناب المعاراض
 اعلم ان الدين شطران احد هما فعل الطاعات والثانية ترك المناه
 وهو الا نسبك لان الطاعات يقدر عليها على اجر وترك الشهوات لا يقدر
 على اجر علىها الا الصدقة بقوته ولذلك قال رسول الله صلى عليه وسلم
 امها جرون حجو السوء والمجاهد من جاهد نفسه وهو اه فأعلم انك
 اما نفعي الله بحوار حكم وهي نعمت من الله تعالى عليك وامانة
 لدلك واستعانتك بنعمت الله تعالى على معصيته عافية الكفران
 وحياتك في امانة او دعكها الله عافية الطعنان فاعضاوا
 رعياء فانظر بحيف تورعاها وعليكم راع وكلهم مسئول عن
 رعيته واعلم ان جميع اعضاؤك تستشهد عليك في عرضات القبر
 بلسان طلق ذلك تفضي به حمار وسن الخدبة قال الله تعالى
 يوم تستشهد عليهم المستهم وابد لهم وارجلهم مما كانوا يحملون
 وقال الله تعالى اليوم ختم على افواهمهم وتعلمنا ابديهم وتشهد
 ارجلهم مما كانوا يكتبون فاحفظ جميع بدنك عن المعاراض وهو
 اعضاءك المبعثة فان جهنم لها سبعة ابواب لكل باب منهم
 جزء مقصوم ولا يتعين لك الا بباب لا من عصى الله تعالى
 بهذه الاعضاء هي سبعة العين والاذن والسان والبطن
 والفرج والبدن والوجلين اما العين فاما خلقه لك لتهبتي
 بها في الظلمات وستتعين بها على قضا الحاجات وستطربها عياس
 مملكون الارض والسموات وتعتبر بما فيهن من اكياس واحفظها
 من ثلات ان تنظر بها محروم او الى صور متحركة بشهود نفس
 او شفاعة

أين أعدكم يا كل لمحه أخيه ميتا فكر همتو فقد شبها الله باكل
 الميتة فاجدرك ان تخرز عنهم وينفع عن عيشه ألم لهم من اهراً
 لو تفکرت فيه وهو ان تنظر في نفسك هل فيه عيب ظاهر وباطل
 وهل انت مقارقاً معصية سرا وحول فان عرفت ذلك من نفسك
 فاعلم ان عجزه عن القراءة عن ما سبته اليه كثيرو وعدره
 كعذرك وكم اتكه ان تفضي وتدرك عيوبك فهو افضل لك
 فان سرته سر الله عليه وان فضحته سلط الله عليه السنة
 حداج يعزفون عرضي في الدنيا ثم يفضي الله في الآخرة على روسها
 املا وان لا تنظر الى ظاهر وباطل فلم يطلع فيهم على عيب ونقص
 في بين وجيئنا فاعلم ان جهلك يعني نفسك افتح انواع المخاوف وكما
 عيب اعظم من المحو والحق قلت العقل ولو اراد الله بذلك حرج العبر
 يعني نفسك مزورتك نفسك الرضا عافية غباونك وجهلك ثم ان
 كنت صادق في خطبك اشر الله عزوجعل عليه ولا تنسى بتلك النهاية
 والتضليل بعراضهم فان ذلك من اعظم الذنوب الرابع المراد به
 ومناقسه الناس في الدارم فذلك فيه ايدى المخاطب وبخجل الله وفدي
 فيه رفيه ثناعي النفس وتربيتها لها عزيز الفطنه والعلم ثم هو عي
 مشوش للعيش فانك لا تماري نفسها الا ويزدريها وكما تماري جلها
 وبقليلك وبحقد عليك فقد قال صلى الله عليه وسلم من تزو امراه وهي
 بنا الله له بيته في اعلا عليها في الجنة ولا يسبغ ان يخدع الشيطان
 ويعول لك اظهر الحق ولا تداهن فيه فان الشيطاناً ابعد انجح المخفا

بقولك وترد ريش الاعي وتحقرك واذا ردت ان تعرف قبح
 الكذب فاظطر الى قبح كذبك فالى سقوط نفسه عنه واستحقارك
 لصاحبه واستفهامك لما جاء به كذلك فافعل في جميع عيوب نفسك
 فارتك ما لا بد لك عيوب من نفسك بل من غيرك فما اسى سقطته من
 عيوب فيستفتحه غيرك منه لا محالة فله ترضا لنفسك بذلك الثاني
 الخلق في الوعد فايادي ان بعد سبي الا وتفريحه بل اينفع ان يكون
 احسانك الى الناس فعلا على قولك فان اضطربت الى القول فايادي
 ان تخلق الالتجاز او ضرورة فان ذلك من اهارات النفاق
 وخدابث الاخلاق قال صلى الله عليه وسلم ثلاث من كثي فيه فهو
 منافق وان صلا وصام من اذ احدث حذب واذ اتم حات
 واذ اودع اخلف الثالث الغيبة فاحفظ لسانك عن الغيبة فلنفسه
 اشد من ثلاثة زينة في الاسلام كذلك جاي الحذر ومعنى القيبة
 ان تذكر انساناً بما يزوجه له وسمعه منه فانت مفتاح ظالم له وان
 كنت صادقاً او اياك وعيشه الفكرة القراء المتفقهين والمرأين
 وهو ان يفهم المقصود من عيوب صريح فيقول فلان اصحابه الله وقد
 سألي وعني ما جرا عليه فسأل الله ان يصلاحنا وایا ه فان هذا اجمع بين
 خيئتين احد هما الغيبة اذ حصل بها التفهيم والاخر تزكيه النفس والثنا
 عليها بالطهارة والصلاح ولكن ان كان مقصود من قوله اصحابه الله
 تعالى الدعا العمالج فادع له في السر وان اغتصب سببه فعلا منه
 ذلك لا تزكيه فضحيته واظهر عيوبه وفي اظهار العيوب اظهاراً
 لغيبته ويعفيه زحراً عن الغيبة قوله تعالى ولا يغتب بعضكم ببعض

تلعن اهلیس طول عمرك ولم تستغف لسانك بذاته لم تنسى يوم
 القيمة عنه وادعه انت اجهذا طرحت به وسببت عنه ولا تد من شيئاً
 مما خلق الله تعالى فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينكر
 الطعام الودي فطالعه اذ اشتهرتى اهلة والآخره السابع
 الله عالى خلق احفظ لسانك عن الدعا على احد من خلق الله تعالى
 وان ظلمك وعلاءه الى الله تعالى في الحديث ان المظلوم يدعى على
 من ظلمه حتى يعافيه ثم يبعي للظالم فضل عبده يطأبه به يوم القيمة
 واطوئ بعضا الناس لسانه في الحاج ف قال له بعض المسلفي رحهم الله
 تعالى ان الله تعالى ليس لهم حاجة ف قال لهم بعض المسلفي رحهم الله
 الحاج على ظلمه في الجنادل من امته اذ عالى احد ظلمه يقول
 الله تعالى عبيدي تدعوا على عبدي من اجل ظلمك وآخر دعوان
 اجل انك ظلمته فان شئت استحب لك وعليك وان شئت
 اخر نظمها الى يوم القيمة فتحتمها الى فسيعكم عفوكم ومغفرة وانا
 الغفور الرحيم الثامن المزارج والمعجزات والاستهزاء بالناس
 فاحفظ لسانك منه فانه يربى ما الوحش وسقط امهاته وسبح
 الوحشة وبرؤى القلوب وهو مبدأ الحاج والغضب والنصرة مهما
 وبرؤى الحقد في القلوب فلامازج اجد او ان ما رحمك غيرك فلا تحيه
 فاعرض عنك الله تعالى واعرض عنهم حتى يخوضوا في حربك
 وعن من الدين اذا هروا باللغوا مررا صراها فهذه مجامع افان
 الناس فلا يعينك عليها الا العزله او ملازمته الصمت الا يقدر
 الضروره فقد كان سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وارضاه

الى الشوف عرض المغير فلما تكن ضربة للشيطان فانه يسخر منه واظهر
 الحق حين مع من يقبل منه و ذلك بطرقه التفصي في الحقيقة لا بطريق
 الامارات وللنبي عليه صبغة وصيغة وتحاجج فيها الى النططق والاصوات
 ففتحه وكان فيه اذ اشتهرتى اهلة والآخره السادس
 العصر غالب على طبعه امرا واجدال وعسر عليه الصمت اذ التي عليه
 تكتفى السواند لكي هو الفضل وان الفدره على امجاد له والمنافسه
 هو الذي يكتسب به فقر منهم فراره من الاسد واعمد ان امرا
 سبب اشتهرت صدق الله تعالى وعبد المخلق الماهمي ترجمة النفس
 فقد قال الله فلأنكم وانفسكم هو اعلم عن اتفاق وقيل بعض الحكماء
 ما الصدق الظاهر فقال ثنا ابرهار علان نفسه فابا ابرهار تعود لك
 واعلم اذ لك ينقض في قدرك عند الناس ويرجع مقتلك عند
 الله تعالى وان اردت اذ اشتهرت شاهزاد على نفسك لا يزيد
 في قدرك عنك غيرك فانتظر الى اذ اشتهرت اذ اشتهر على اقسامهم
 بالفضل والجاه واما الرياح يستقره قلبك وستنطلقه جلعتك
 وعيق تدمهم عليه اذا فارقهم فاعلم انهم ايضا في حال ترکتك
 لنفسك ينهي موته بقولهم باطننا وستنطره ونه بالاستهنام اذا
 فارقهم السادس اللعن فابا ابرهار تلعن شيئاً مما خلق الله
 تعالى من حيوان او طعام او انسان بعينه ولا تقطع شهادتك
 على احد من اهل القبلة بشرك او عقوبة مقاوم فان المطلع على
 المشرب هو الله تعالى فلا تدخل بين العباد وبين الله تعالى واعلم
 انك يوم القيمة لا يقال لك لم تلعن فلا انا ولم تحيه عنه بالولم

يضع حجراً في فيه ليمعنه عن العلام بغير ضرورة ويشير إلى السائدة
 و يقول هذا الذي أوردي الموارد فاحترز منه جهدك فإنه أقول
 أسباب هلاكك في الدنيا والآخرة **واما البخل** فاحفظه على
 تناول الحرام والتباهي وأحرز منها وأحرض على طلاق الحلال
 فإذا وجدته فاحرص على أن تقتصر على ما داده الشيع فان الشيع
 بقى القلب ويفسد الذهن ويبطل الحفظ وينقل الا عصان عن
 العبادة والعلم ويفوي الشهوات وينصرح حرب ابليس في الشيع
 من الحلال مبيه كل شر فكيف من الحرام وطلب الحلال وفيه
 على كل مسلم والعبد مع اعد الحرام على البناء على التنجي
 فإذا فتحت في السنة بقى حشرت وفي اليوم برغيفين من
 الحشدار وترك التلذذ باطبيه لا دم لهم بعوزك من
 الحلال ما يكفيك فالمحلل كثير وليس عليك ان تتحقق باطن
 الامر بل عليك ان تحرز مما تعلم انه حرام قطعاً او تظل ظنا
 انه حرام مع ما حصل من علامات فاجزه مقرونه بما هال اما
 المعلوم فظاهر واما ما ظلمت بعلمه فهو مال السلطات
 وماله وما من لا يكتب له الامان النباهه او يبع المحرر او لم يبا
 او الزنا او المزاج او غير ذلك من ارباب اللهو المحرم حتى علمت
 ان أكثر ما له حرام قطعاً فانا ذهبي من يهد حرام وان امكن
 ان يكون حلا لاذ را وهو حرام لانه العالى على الظن ومن
 الحرام الممحض ما يتوصل من الواقع غير شرعاً الواقع من لم
 يستغل بالتفقه بما يأخذ من وقوف المدارس فهو حرام
 ومن ارباب

٣٦
 ومن ارباب معصيه كبوه بروج بها الشهاده فما يأخذ به باسم
 الصوفيه من وقوف او غيره حرام وقد ذكرناه بعد اخذ الشهاده
 والحلال والحرام في كتاب منفرد من كتاب اجياع علوم الدين
 فعليك بطلبه فان معرفت الحلال وطلبه في صحته على كل مسلم
 كالصلوات الخمس واما الفرج فاحفظه عن كل ما حرم الله تعالى
 وكن كما قال الله تعالى والذين هم لغزو حهم حافظون الا على
 ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين وكما نصل الى حفظ
 الفرج الا بحفظ العين عن النظر وحفظ القلب عن الفكر وحفظا
 البطن عن الشبهه وعن الشيع فان هذه محركات للشهوات ٥٥
 ومعارسها واما اليدين فاحفظهما عن ان تضر بهما مسلماً او
 تناول بهما االحراماً او تؤدي بهما احداً من الخلق او تخون بهما
 في امانة او وديعه او تكتب بهما مالا يجوز النطق به فان القلم
 احد الناسين فاحفظ القلم عن ما يجب حفظ اللسان عنه واما
 الرجال فاحفظهما من ان تمثلي بهما الى حرام او تشوي بهما الى باب
 السلطات فالمشي الى السلطات الظلمه من غير ضرورة وارهاف وحاجه
 معصيه كثيرة فانه تواظعه وآكلهم وقد امر الله تعالى بالاعراض
 عنهم وحي نكير السواه واعاهه لهم على ظاهرهم وان كان ذلك بسبب
 طلب مالهم فهو سبي الحرام وقد قال النبي صلي الله عليه وسلم من تواظعه
 لعن صالح دهباً ثلثاً بيده هدا في لعن صالح لما طلب بالعن الطالم
 وعلى الجمله في ثلاثة وستمائة باعضاً يكفي نعمة من نعم الله تعالى فلا

تحوى شيئاً منها في معصية الله تعالى أصله واستعملها في طاعة الله تعالى
 واعلم أنك إن فسرت فاليك يرجع وباله أو تمررت فالله تعالى تعود ثم فندوا الله
 غني عنك وعن عملك وإنما على نفسك بما كسبت من حسنة وإنما إن تقول
 إن الله عفور رحيم كلام يغفر الذنب للعصاة فإن هذه كلمة حق
 أريده بها باجل رضا جنها ملقب بالجناحه بقول رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حيث قال ليس من مدحه من نفسه وعمل ما بعد الموت ولا الحرق
 من أتبع نفسه طواعها وتماما على الله الامامي واعلم أن قوله هذا
 أيضاً هو قول من يربى أن يصيغ فيها في علوم الدين واستغسل
 بالبطاطا و قال إن الله كريم رحيم قادر على أن يعيض على قلبي من
 العلوم ما أفاده على أوليائه وإنما به عليهم السلام من غير
 حسد ونكارة وتعليم وهو كقول من يربى مالا فيه حرج
 والتجارة والكسب ويتغطرف وقال إن الله كريم ولهم حزائن
 السموات والأرض وهو قادر على أن يعطي طلاقني على كل من
 الكثون استغفي به عن الكسب فقد فعله لكي لم يفرض عباده
 فانت اذا سمعت كلام هذين الوجلين استخدميهم وسخرت
 منها وانك ما وصفها كرم الله وقدرته صدقها وحقها
 فذلك يضحي علىك ارباب المصاير في الدين اذا اطلبت المغفرة بغير
 سب لها والله يقول لك وان ليس للناس إلا ما سمع و يقول تعالى
 إنما يخوضون ما كسبوا ثم يقول سبحان الله وتعالى ان الابرار
 لفني عليهم وان الفوارق في حجم واحد لهم ترتكب المساجي في طلب العلم
 وأمال اعتقاداً على كرمه فذلك لا ترى التردد للآخر ولا تفتر

فاز بالجنة

فان رسالتينا والآخر واحد وهو فيه ما كان عم رحيم ليس يزيد له
 كلام بقوله واما كرمه ان يسر لك طریق الوصول الى الملك المميم المخلد
 بالله على تلك الشهوات اياما قلائل وهذه نهاية الشرم فلا حدث
 نفسك بتهویشات البطالين واقتدي يا ولی الحرم والعم والنهی
 من الانبياء والا ولیاد والصالحين وكما تطبع في ان تخدم ماترعرع
 ولیست من صائم وصلوة حافظ واتقاعد فله فله جمل ما ينبغي للعبد
 ان يحفظ عنه جوارحه الظاهرة واعمال هذه الجوارح انت ترى شيخ
 من صفات القلب فان اردت حفظ الجوارح فعليك بتطهير القلب فهو القوا
 الباطن والقلب هو المرضفه التي اذ اطصلت به سایر الحسد وادا
 فسدت فسدها سایر الحسد فانت شغل باصلاحه لتفريح به جوارح
القول في احاديث معاصي القلب اعلم ان الصفات اهدى موته
 في القلب كثيرة وطريق تطهير القلب من رذائله طوشه وسبيل العلاج
 فيما عاشر و قد اندر سر بالكليمه عليه و عمله و انجح اثره لغفلة الخلق
 عن انفسهم واستغفالهم بزخارف الله نبا و قد استفينا ذكر في كتابنا
 علوم الدين في رفع المهلكات ورفع المحببات ولذا خذ دروسك انك ثلاتا
 من خواص القلب و هي الغالبه على متافقها العصر لتأخذ صها ذر
 فانها مهلكات في انفسها وهي امهات المجهلة من الجنائز سواها
 وهي الحسد والریا والعجب فاجتنب في تطهير قلبك منها فان قدرت
 عليها فتعلم كيفية المذر من يقتتها من ربع المهلكات فان عجزت
 عن هذا فانت عن عجزها العجز ولا تظنني انه تسلل لطينة صالحه في تعلم
 العلم وفي قلبك شيء من الحسد والریا والعجب وقد قال النبي صلى الله

Copyright © King Abdulaziz University

الناس فما يطلب الناس إلا الناس ولو أنصف أكثر الناس لعلموا
 أن أكثر حاهم فيه من العلوم والعبادات ففضلاً عن اعمال للهاديات
 ليس بحملهم عليها إلا مرات الناس وهي محبيات إلا اعمال كهاورة
 في الحجر الشهيد يوم ربه يوم القيمة إلى النار فيقول بارب ه
 أستشهد في سبيلك فيقول الله سبحانه وتعالى إنك أردت بذلك
 انتقالك سجناً فقد قيل لك بذلك أجورك وكذلك يقال
 للعام والحادي والعاري والغاري وأما العجب والغرير
 فهو البداء العفعال الذي ينجز الأطباع عن علاجه وهو نظر العبد
 إلى نفسه بعين العز والاستعفاف ونظره إلى غيره بعين الاحقر
 وتنحته على الناس ان يقولوا أنا أنا كما قال أليس للعن أنا
 خير منه خلقتني من ماء وخلقته من طين وعمره في المجالس التي فتح
 وتفقد وطلب الصدر في المجالس والمحاوره والاستئذان من
 أن يبرد عليه كلاته والحسود هو الذي إن وعضاً ناق وان
 وعضاً عن وغل من يرا نفسه خير من أحد حلق الله تعالى فهو متكبر
 بل يسبى لكونه تعلم أن الخوب هو خير عند الله تعالى في الدار الآخرة وذلك
 عيب وهو موقف على الخاتمه واعتقادك في نفسك إنك خير من غيرك
 جهل حضر بل يسبى أن لا تنظر إلى أحد إلا وترانه خيراً منك وانت الفضل
 له عليك وترى في نفسك فان رأيت صغيراً فقل له لم يعنى الله تعالى
 وانا اعيشه فلاشك الله خير مني وان رأيت كثيراً قلت هذا قد عبد الله قبل
 وان رأيت عالماً قلت هذا قد اعطي من العلم عالماً اعطي وبائع عالم ابلغ

عليه وسلم ثلاث مهلكات شيخ مطاع وهو متبوع واصحاب الموءونفسه فاما
 الحسد فهو منتشر من النسخة فان الحيل هو الذي يدخل بما في يده
 على غيره والشيخ هو الذي الذي يدخل بنعمة الله على غيره وهي في خزائين
 قدر الله تعالى كافي خزانته على عباداته فتشاهد اعظم والحسود
 هو الذي يبغى عليه افعام الله سعادته وتعالي من خراب في قدرته
 على عبد من عباده عمال او علم او مجده في قلوب الناس او حظائر
 المخطوظ حق انه يحب زوالها عنه وان لم يحصل له بذلك مصلحته في
 دين ولا دين وهذا انتها الحجة ولذلك قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الحسد يأكل الحسان مما تأكل النار الحلب والحسود هو
 المعدن نفسه الذي لا يرحم صاحبه ولا يزال في عذاب دائم فان الدين
 لا تخلو اقليعاً حلق كثيرون من افرائه ومقارفه ومن انعم الله عليهم
 بعلم او مال او حباً فلما يزال في عذاب دائم في الدنيا لا موت
 ولعذاب الآخرة اشد و أكبر بل لا يصل العبد الى حقيقة الامان
 حالم يجب لا يحيى ومسايراً المسلمين ما يحب لنفسه بل يبغى ات
 يساهم المسلمين في العسر والضراء فالمسلمون كالبنيان الواحد يشتد
 بعضهم بعضًا وحال الحسد الواحد اذا اشتراكه عضو اشتراكه
 له ساير الحسد فان كثرة لا اقصد في هذا من قلبي يا اخي
 فاستفالك لطلب التخلص من الهملاك امهلك راحم من اشتراكك
 بنوا درع الفروع وعلم الخصومات **واما الى ما فهموا من الشرك**
 المضي وهو احد الشركين وذلك لطلبك المفتر له في قلوب المخلوق لبيان
 به انجاه والختمه وجس انجاه من فهو متبوع المهدى وفيه هلك أكثر

الغيبة امر في ربي ان لا دع عمل من اغتاب الناس يجاوز في الى
غوري قال ثم تأي الحفظه بعمل صالح من اعمال العبد ترثيه ونكرته
حتى اذا طلعت به الى السما الثالثه فيقول لهم الملك اموكل بالسما الثالثه
فقووا اصروا بهذا العمل وجه صاحبه انه اراد بعمله هذا غرض من
اعراض الدنيا فاما ملك الخزانه امر في ربي ان لا دع عمله يجاوز في
اى غوري انه كان يغتر على الناس في محالسم قال وتصعد الحفظه
بعلام اعمال العبد بعلم فور من صدقه وصيام وصلوه وفداء عب
الحفظه فاد الشهوده الى السما الثالثه قال لهم الملك اموكل بما قووا
واصروا بهذا العمل وجه صاحبه امام الكعب امر في ربي ان لا دع
عمله يجاوز في الى غوري انه كان يغتر على الناس في محالهم قال وتصعد
الحفظه بعمل العبد برهوا كمابرهوا الكوب الدبر في افق السما ولهم
دوي من نسبيم وصلوه وصوم وحج و عمر حتى يجاوز به الى السما
الرابعه فيقول لهم الملك اموكل بما قووا واصرروا بهذا العمل وجه
صاحبها وظهره وبطنه انا صاحب العجب امر في ربي ان لا دع عمله
يجاوز في الى غوري انه كان اذا عمل عملا دخل الاجر فيه قال وتصعد
الحفظه بعمل العبد حتى يجاوز به الى السما الخامسه برق كمابرهوا
العروض الى اهلها حتى اذا انتهو به الى السما الخامسه قال لهم الملك
اموكل بما قووا واصرروا بهذا العمل وجه صاحبه والحملة على عاتقه
اما ملك الحمد انه كان يحسب من يتعلم ويحمل هملا صاعلهه و كل من كان
ياخذ فضلاته العادة كان يجد لهم رب فيهم امر في ربي ان
كادع عمله يجاوز في الى غوري قال وتصعد الحفظه بعمل العبد له صنوة

وعلم ما حملت وكيف اكون مثله وان رأيت جاهلا قلت هذا اقدر عصا الله
بحمل وانا فد عصينه بعلم في الله تعالى اكيد على وما ادرني عام يحتم لم
وسمح لهم له وان رأيت كافرا قلت لا ادرني عما يسمى فتحتم له بجز العمل
وبنسل السلامه من الذين يكتبون الشرفه من الاجماع واما انا والعياذ
باليه فاحشى ان يضلي الله فاكفر فتحتم لي بسو العمل فيكون هو عبد الله تعالى
من امعز بين وان امت المبعده بن فلا يخرج المبعده من قلمي لانه تعرف ايات
الكبير من هو كبير عبد الله تعالى وذاته موقوف على الخاتمه وهو
مشكور فيه فتشهد حروف سوا الخاتمه عن ان تتغير مع النكفيها على
عباد الله تعالى ويقينك وابانتك في الحال لا يباشر حبتك ذلة امانتك
جواز التسيير في الاستقبال فان الله تعالى مقلب القلوب بعدي مرت
وبعضا من بيتها والاصمار في الحسد والرياء والغرائزه وكيفي منها
حد بيته واحد جامعه **قدر والباب المارك** مرحمة الله تعالى باسناده
عن رجل انه قال معاذ ابن جبل رضي الله عنه ما معاذ حد تقي خبرت
سمعنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حفظه قال في ما معاذ حتى
ظننت انه لا يسعك فسكت فقال واسْتَوْفَاهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِلَى لِقَائِهِ قَالَ سَمِعْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
يَا مَعَاذَ إِنِّي مُحَدَّثٌ إِنِّي حَفَظْتَهُ نَفْعًا وَإِنِّي صَيْعَتُهُ
وَلَمْ حَفَظْتَهُ أَنْفَطَعْتَ حَنْكًا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى لِيَوْمَ الْقِيَمَه يَا مَعَاذَ إِنَّ اللَّهَ
تَعَالَى لِخَلْقِ سَبْعِهِ أَمْلَاكَ قَبْلَ إِنْ يَخْلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ يَجْعَلُ لِكُلِّ سَمَا
مِنَ السَّبْعِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَيْمَانِهِ فَتَصَدِّعُ الْحَفَظُهُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ حِينِ يَصْبَحُ
إِلَى حِينِ يَمْسِي لَهُ تَوْرِكُونُ السَّمَاءِ حَنْكًا ذَاهِبَتْ بِهِ إِلَى سَمَا الْدِيَنَارِ لَكُنَّهُ
وَكَتْرُنَهُ فَيَقُولُ الْمَلَكُ لِلْحَفَظُهُ اصْرَرْتُ بِهِذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ فَانْصَابَ

يغري عبد بي بعمله واما يغرا المخلوقين الذين لا يعلمون وانا علام
 الغيوب انه لم يولد في بهذا العمل ولا اخلصه لي واراد به غير فعليه
 لعني فتقول الملائكة السبعه والثلاثون الا ان المتشعرون يا ربنا عليه
 لعنكم ولعننا والسموات السبع والارض ومن فهمي ثم ربنا معاذ رحمة
 الله وان تحيب انتحاجا شبيه وقال قلت يا رسول الله انت رسول
 الله وانا معاذة وكيف لي بالخلاص والنجاة مما ذكرت قال يا معاذ
 اقتبسه في المفيع وان كان في عملون فهو يا معاذ احفظه
 سائق من الواقعه في اخوانك في الناس وفي اخوانك من حملة القراء
 خاصه واحمله بوروك عليك ولا تحملها عليهم ولبروك عن الواقعه في
 الناس ما تعلم من عيوب نفسك ولا تترك نفسك بد مردم ولا تزعج نفسك
 عليهم ولا تزكي بعملك حتى تعرف في الناس وكما تدخل عالم الدنيا في عمل
 الارض وكانت في مجلسه لكي جدر الناس من سو خلقه ولا تدخل
 في الدنيا دخوا كاينتي عمل الارض وكانت زجاج رحلا وعنده اخر ولا
 تصل الي الناس بلسانك وعانتقطعه عن الناس فينقطع عليه جبران
 الدنيا والارض ولا تحيش في مجلسه لكي جدر الناس من سو خلقه
 ولا تنزع الناس بلسانك فترقو عذاب النار يوم القيمة في النار ثم
 افرغوه تعالى وال manusلات نسطا هن تدرى ما هن يا عقادة قلت ما
 هن يا بوز اي انت يا رسول الله صراحته عليك سلم قال عذاب في النار
 تمرق لهم من يمرق الناس بلسانه تسطع اللumen الععلم قلت يا بوز اي
 انت يا رسول الله من يطير هنذا خصار ومن يخواهها قال يا عقادة الذي
 وصفت لك سير على من يسر الله عليه انت يكفيك من ذ لك ان تحيب الناس

كضوا الشم من صلات وزر كان وحج وعمره وصيام وحجها حتى اذا
 انتهوا به الى السماء السابعة يقول لهم الملك اموكلي بها فقو واصرموا به هنا
العمل
 وجه صاحبه انا صاحب الرحمة انه كان لا يرحم انسانا فقام من عباد
 الله تعالى اذا اصابه بلا او ضرر بل كان يثمن به انا ملك الرحمة امر
 ربني ان لا دفع عمله يجاوزني الى غير قال وتصعد الحفظة بعمل العبيد
 الى السماء السابعة من صور وصلوة وفقده وحجها وورع له دوري
 عبدوي الخروضو كضوا الشم معه ثلاثة القمل حتى اذا انتهىوا به
 الى السماء السابعة قال لهم الملك امو طراكها فقو واصرموا به العمل
 وجه صاحبه وحرارته واقفلوا عليه قلبه اني احب عندي كل عمل لم يرد
 به وجه الله تعالى اما اراد بعلمه غير الله تعالى انه اراد به رفعه عند
 الفعلها وذكر عند العلماء وصيانتي في المدائح والقراءات رب انت لا
 ادع عمله يجاوزني الى غيره وكل عمل لم يرد لله تعالى حال الصالحة
 فهو يأوله اعملا مراي قال وتصعد الحفظة الملائكة بعمل العبد
 من صلوة ورثاه وصيام وحج وعمره وخلق حسن وصحت وذكر الله
 وتشريعه ملائكة السموات السبع حتى يفعلون بها الحج كلها الى الله
 عز وجل فيقفون بين يدي الله تعالى ويشهدون له بالعمل صالح
 الصالحة لله تعالى فيقول الله سبحانه انه وتعالى لهم ملائكة يكتبون تم الحفظ
 على عمل عبد بي وانا الرقيب على قلبه انه لم يولد في بعده العمل ولا
 اخلصه لي وانا علام الغيوب المطلع على ما في القلوب ولا يخاف على
 حاليه ولا يغرس عني عازبه اي لا يغير على غايته في الارض ولا في السماء
 علمي بما كان يعلمك وعليه بما فحصنا علمني بما يقاوم علمني عالمك يكن
 يعلمي بما كان وعلمي بالاولين يعلمي بالاحرين واعلم السر واخفى في عيشه
 بجزء في عيشه

صاحبها لفنك ونكره للناس ما تكرهه لفنك فاذا انت قد سلمت قال خالد
 اينا معدان مما كان معاذ لا يكره من تلاوت القرآن كما يكره من
 تلاوت هذا الحديث وذكره في مجلسه فتأمل ايها الراغب في طلب
 العلم في هذه الاعمال واعلم ان اعظم الاسباب في رسوخ هذه الحداب
 في القلب طلب العلم لاجل الملهيات والمنافسه فالعلم ينبع عن اكتر هذه
 الحداب وامتنققه منهذ فلها وهو متعرض للهلاك سببها فاظرالي
 اي اهم امورك اهم اهت تتعلم بيفيه العمل الخدر من هذه الملهيات
 وتشتغل باهلاك قلبي وعمارت اخرتك ام الاهم ان تخرج من العابضين
 وقطبه من العلم ما هور باده البر والبر او الحسد والعي حسنه ملطف مع
 الحالين واعلم ان هذه الحداب الثلاث من امهات خبابت القلب
 ولها مغرس واحد وهو حرب الدنيا ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حب الدنيا اس طارط عليه ومعه هن فاليه نام زرعه الاخره فمن اخذ
 من الدنيا بقدر الصدوره ليستعين بها على الاخره فايد بيا هز رعه الاخره
 علم النقوى وهي بيد ايه المدائيه في بيهان فكان جلو عنده مسيهه من ظهر
 فعليك بكتاب اجياع علم الدين للتعرف بيفيه الوصول الى باطن النقوى
 فاذا اغمي بالتقوا باطن قلبي فعند ذلك تتفوه الجي بينك وبين الله نفسك
 وتنكثونك انوار المعرف وينتفح من قلبي بناءه الحكمه وتنضم لك
 اسرار الملك والمملوک ونيسون لو من العلوم ما تستحق به هذه العلوم
 المحظى له الذي لم يكن ليهاد كوي زمان الصحابة والتاتباعين رضي الله عنهم
 وان كنت تطلب المعرفه من الغير والفال والبر او الجدار فما اعظم
 مصيبي وما اجلود تعبه وما اعلم صرمانه وحسناته فاعمل ما تشئت
 تسعه الاختيار وتزوم الحلم والجلوس بالهيبيه على سمت الوقار واطراق

صاحبها لفنك ونكره للناس ما تكرهه لفنك فاذا انت قد سلمت قال خالد
 اينا معدان مما كان معاذ لا يكره من تلاوت القرآن كما يكره من
 تلاوت هذا الحديث وذكره في مجلسه فتأمل ايها الراغب في طلب
 العلم في هذه الاعمال واعلم ان اعظم الاسباب في رسوخ هذه الحداب
 في القلب طلب العلم لاجل الملهيات والمنافسه فالعلم ينبع عن اكتر هذه
 الحداب وامتنققه منهذ فلها وهو متعرض للهلاك سببها فاظرالي
 اي اهم امورك اهم اهت تتعلم بيفيه العمل الخدر من هذه الملهيات
 وتشتغل باهلاك قلبي وعمارت اخرتك ام الاهم ان تخرج من العابضين
 وقطبه من العلم ما هور باده البر والبر او الحسد والعي حسنه ملطف مع
 الحالين واعلم ان هذه الحداب الثلاث من امهات خبابت القلب
 ولها مغرس واحد وهو حرب الدنيا ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حب الدنيا اس طارط عليه ومعه هن فاليه نام زرعه الاخره فمن اخذ
 من الدنيا بقدر الصدوره ليستعين بها على الاخره فايد بيا هز رعه الاخره
 علم النقوى وهي بيد ايه المدائيه في بيهان فكان جلو عنده مسيهه من ظهر
 فعليك بكتاب اجياع علم الدين للتعرف بيفيه الوصول الى باطن النقوى
 فاذا اغمي بالتقوا باطن قلبي فعند ذلك تتفوه الجي بينك وبين الله نفسك
 وتنكثونك انوار المعرف وينتفح من قلبي بناءه الحكمه وتنضم لك
 اسرار الملك والمملوک ونيسون لو من العلوم ما تستحق به هذه العلوم
 المحظى له الذي لم يكن ليهاد كوي زمان الصحابة والتاتباعين رضي الله عنهم
 وان كنت تطلب المعرفه من الغير والفال والبر او الجدار فما اعظم
 مصيبي وما اجلود تعبه وما اعلم صرمانه وحسناته فاعمل ما تشئت
 فاذ ادين

على طلب مرضاتهم وخفف لها جناح الذل ولا يعن علىها بالولهاء
 وبالقِيام بامرهم ولا ينظر اليها شرراً ولا يغفل فتجده في وجوهها
 ولا يسا فر الاباذة نهاداً واعلم ان الناس بعد هوكاء في حقك على ثلثه
 اقسام اما اصدق او اما مجاھيل او اما معاريف فان ابنتك بالعوار
 المجهولين فادا بمحالسة العاصمه ترك الخوض في جدتهم وقلة الاصفا
 الى ارجحفهم والتفاول عما يجري من سوافعائهم والفاظ لهم والاحترار
 عن كثرة لغائهم وال حاجه والتبسيه عن فنكرائهم باللطق والنصح عند
 رجاء القبول منهم واما الاخوه والاصدق فعليك في حفthem وصيغتكم اجرها
 ان تطلب او لا شر وحالهم والصداقه فلا توافق الا من يصلح للاخوه
 والصداقه فان رسول الله صلوا الله عليه وسلم قال امرؤ على دين خليله
 فيلستراك من يحال فادا طلب رفيق ليكون شريكه في التعليم
 وصاحب في امر دينه و دينك فراع فيه حسنه حصار الاولى العقوله خير
 في صحبة الاحق فالي الوحشه والقطبيجه يرجع اخرها واسن حواله
 ان يضرك وهو يريد ان ينفعك والعبد والعاقل جم من الصديق الاحق
 وفالامير المؤمني سيدنا علي ابا ابي طالب كرم الله ورحمه فلا منصب
 احاجهروا اياد وابا

فهم من حليما جاهرا د حليما حين اخاه يقال امرؤ بالمردا ذهونا شاه
 وللشير على الشيء مقاييس وامثله وللقد على القلب دليلها حين يلقاءه
 النايه حسنه الخلقي فلا تصح من سائلقه وهو الذي لا يعلم نفسه عند
 الغضب والشهوه وقد جمعها علميه الفطاري في وصيه لا به ما حظرته

الواس وترك النكير على جميع العباد الا على الظلمة زحرا لهم عن الظلم ٥
 وايتار التواضع في المحسنة والمحافر ونحو المهرد والمبداعيه والرفق
 بالمتعلم والتاكي بالمتغير واصلاح البليد بحسب الارشاد وترك المرجع
 عليه وترك الاقفه من قول لا ادرى وصرف الفهمه الى السايل وتقدير
 سواله وقبود الجهه والانقياد للحق بالرجوع اليه عند العقوبة ومنع
 المتعلم من كل علم يضره وزحره عن ان يزيد بالعلم المأفع غير وجه الله
 تعم وصب المتعلم عن ان يستغل بفرض الكفائيه قبل الغراغ من ورق العين
 وفرض عينه اصلاح ظاهره وباطنه بالتفقا وموارد ذهنه نفسه او لا
 بالتفقا يتعجب منه المتعلم او لا يعماله ويستفيد ثانيا من اقواله وان
 كنت متعلما فادا بـ المتعلم مع العالم ان بيده او لا بالتحم والسلام وبلقل
 بين يديه السلام ونحوه كلهم مالم يبتلا له استاذه ولا يسأل ما لم يستاذ
 او لا ولا يقول في معارضه قوله فالفلات خلاف ما قلت ولا يثير عليه
 خلاف رأيه فيما انه اعم بالصواب من استاذه ولا يسأل جليسه في
 مجلسه ولا يلتفت الى احواله بل مجلس مطر قاسيات استاذ باكانه
 في الصنوه ولا يذكر عليه المسؤول عند صلالته وادا قام قام له ولا
 ينبعه بكلامه ولا سؤله ولا سأله في طريقه الا ان يبلغه منه له ولا
 يسيطط به في افعال ظاهرها فنكره عند الفتن فهموا علم باسراره
 وليعد كر عنده ذلك قوله موسا عليه السلام لحضر صلوا الله على يمنا عليه
 وسم اخر قتها لفرق ل اهلها لقدر حيث شيا تكر او كونه محبطها في
 استداره اعملا على الظاهر وان كان لك ولد اد ابا او لدفعه
 الى الدين ان يسمع عذمه او يفوه لغيباهما و مكتدل امرهما ولا
 يحيى امامهما و لا يرفع صوته فوق اصواتهما و يلبي دعوتهما و يحرص

ما جد اموي العزله والانفراد ففيها سلامتك واما ان تكون
محال بالعنك مع شرطك بقدر خصالهم يان تعلم ان الاخوان ثلاثة
اخ لا خرى لك فلا تزاع فيه الا الدين واح لبنياك فلا تزاع فيه الا
الخلق الحسن واح لباقي به فلا تزاع فيه الا السلام من شره في
والناس ثلاثة احدهم مثل العذى لا تستحق عنه والناتي مثل الدواه
تحتاج اليه في وقت دوف وقت الثالث مثل الدواه تحتاج اليه ولكن
العبد قد يتلا به وهو الذي لا انى فيه ولا نفع فيك مدار الله الى
الخلاص عنه ومن شره وفي متابعته **فابد عظمه** ان وفقت لها
وطوارى شاهد من حبابته وصفاته واسواله ما تستحقه فتحتته
فالسعيد من وعذابغيره والمرء من صرانة أخيه المؤمن وقيل لعيسا
عليه السلام من اد يك فقال ما اد بني اجد ولكن رأيت جهل الجاهلين
فاجتنبته ولقد صدق صل الله عليه وسلم فلواجتب الناس ما يكرهونه من
غيرهم لعمله اد ابهم واستغنو عن امود الوضيحة الثانية صراعات
حقوق الصحبة منها انعقدت شروط الصحبة واستقرت بسورة بير
شرعيه الصحبة فعليك حقوق توجها عقد الصحبة في القيام بها
اد اب كتبه وقد قال رسول الله صل الله عليه وسلم مثل الاخوبين مثل
العبد تفضل احد اهلي الآخر ودخل صل الله عليه وسلم احمد فاجتنب
منها سو اكب احد اهلي معوج والآخر مستقيم وكان صحبه يبغى الصحبه
رضي الله عنهم فاعطاهم المستقيم وامسك لنفسه المفوج فقال يا رسول
الله انت احق بالمستقيم مني فقال رسول الله صل الله عليه وسلم ما من صاحب
بحسب صاحبا ولو ساعدة من بقى ا لا سيل عن صحبته هلا قام فيها حق

الوقاية فقال يا بنى ان اردت الحجۃ انس فاصحب ما اذا اخذ منه صانع
اصحبه زانك واذا فقدت لكونك عانك اصحابه صانعه اخذ اميدت
بعد ذلك بعد ادار اعنة حسنة عدها واذا ادار اعنة سمه سرقها
اصحب من اذا قلت صدق قوله واذا حاولت امرا امرى وانت تنازع عما في شئه
انظر قال امير اموري على ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وارضاه
اصبع اذ اخاك الحق من كان معه ومن يضر نفسه لينفعه
ومن ادار بدمه صد عنك شئه فيه شمله ليجعلك
الثالثه الصلاح فلا تصحب فاسقا مصر على معصيه لكرمه ولا صغره
لأن من يخاف الله تعالى لا يصر على كبره ومن لا يخاف الله تعالى لا تومن
عوايله بل يسعى الا عراض قال الله سحانه وتعالى لنبیه صل الله
عليه وسلم ولا يطلع على حلاق مهنت ولا يطلع من اغفلنا قلبك عن
ذكريا وابيع طواه وكاف امراه فوطا واحد رسمه الفاسق فان
مشاهدت الفتن والمعصيه على الدوام يربى عن قلبه وقع المعصيه
ويهون على اهله ولذلك هان على القلوب معصيه العبيه لا لفهمها
ولولا حماها من ذهب او هليوسا من حرير على فقيه استبد انشارهم
عليه لذلك والعيه استبد منه لذك الرابعه لا يشون حريرا
على الدينينا فصحبه الحرير على الدين اسم قارئ لآن الطيبه مع جبوه
على الشبه ولا فتد اجل الطبع بسرق من الطبع من حيث لا يشعر
في الحبس على الدين ابريد في حرسك ومحالسه الراهدين
تربي في زهد الخامس الصدق فلا تصحب كل ابا فانك منه على
غور قاته مثل السراب يقرب منه العبيد وبعد صنعت الغرس
ولعلك تبعد هذه الخصال في سعاد اهداره وامساج دفعتك

الله او اضاعه و قال صلي الله عليه وسلم ما اصطبب انتان فقط الا و اى
 اجدهما الى المدار فقهها بصاحبها فاجد اب الصحبة الابناء بالمال فان لم يكن
 هذا في بين الفضل من امثال امثال عبد الرحمن و ابا عاصي بالغ فى الحدث
 على سبيل المبادره من غير احتياج الا الالتماس و كثمان السر و سرقة
 القبور والسكوت عن قبريله ما يسوه من حد من الناس اياده او بلاغ
 ما يسره من قتل الناس عليه و حسنه الا صفات عند الحديث و نزد المهران
 له و ان يد عوه باحد اسمائه اليه و ان يتنى عليه عا يعرف من محاسنه
 و ان يشكه على صوابه في حقه و ان يدب عنه في غيبة اذا تعرض
 لerusنه كعبا يدب عن نفسه و ان يتصحه باللطق والتعريض اذا احتاج
 اليه و ان يعفو عن زلة و هفوة ولا يعن علية و ان يد عواله في
 صلاحه وفي حياته وبعد مماته وان يحس الوفاصع اهله وقاربه
 بعد موته وان يوثق التحقيق عنه فلا يخلفه شئ من حاجاته فهو
 سر من مهماته وان يظهر له العرش بمحبي ما يباح له من مسراته
 والآخر منها بالله من مكارهه وان يظهر له مثل ما يعلم له فيكون
 صادقا في وده سرا وعلا بيده وان يبدواه بالسلام عند اقباله
 وان يوسع له في المجلس وان يجز له عن معانه وان يتبعه
 عند قيامه وان يحيى عند كلامه حتى يفرغ من خطابه وينتهي
 اندراجه في علامه وعلى الجمله في عامله بما يحيى ان يعامله من لا
 يحب لا خير مثل ما يجب لنفسه فاخونه نفاق وهي عليه وبال في
 الدليل والآخره فهذا ادراك في حوزة العوام المجهولين وفي حفظ
 لا يصدق ما اموالي **اما القسم الثالث** وهي المعرفة فاحد منهم
 فانك لا تزال من تعرفه اما الصديق فيعينك واما المجهول فلا ينعرف

أَحْدَرْ عَدْوَكُمْ رَّاهِدْ صَدِيقَ الْقَمَرِ
 فَلَمَّا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ فَعَانَ اعْرَفَ بِالْمَصْرِ
 وَكَذَلِكَ قَيْلَ شِعْرِي
 عَدْوَكُمْ صَدِيقَ مُسْتَعَذْ فَلَا تَسْتَكِنُ مِنَ الصَّيَابِ
 فَإِنَّ الْمُهَاجِرَةَ حَارَّاً هُوَ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 فَبِعِ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَكُمْ كَثِيرٌ يَعْلَمُ وَكُمْ قَلِيلٌ مُسْطَابٌ
 مِنَ الْجَحْ جَمْلَاجْ بِمَوْيَاتٍ وَيَلْقَى الرَّزِيْيِ في النَّطْقِ الْعَذَابِ
 وَكَذَلِكَ حَمَّا قَالَ الْهَلَالُ لِبْنَ الْعَيْ الرَّزِيْيِيْثَ قَالَ شَعْرِي
 لَمَاعْزَرْتَ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَيْ أَحْدَرْ
 لَادْفَعْ الشَّرْ عَنِي بِالْجَيَاهِ
 كَانَهُ قَدْ مَلَأَ قَلْبِي مُسْرَاهِ
 وَأَظْهَرَ الْمُشْرِرَ لِلْأَسَانِ بِغَضَهِ
 وَلَمْسَتْ اسْمَمِمَا كَنْتَ اسْعُوفَهُ
 الْنَّاسِ جَادُوا وَالنَّاسُ تَرَكُوكُمْ وَيَقْطَعُ الْأَخْوَاهُ
 فَالْنَّاسُ جَادُوا وَاصْبَرْتَ لَهُمْ هُوَ مَنْ حَرَّمَهُ عَلَيْكَ الْمُؤْمَنُهُ
 وَسَلَمَ الْنَّاسُ سَلَمَ مَنْ غَوَّبَلَهُمْ وَمَنْ حَرَّمَهُ عَلَيْكَ لَمْ يَوْمَهُ
 وَكَذَلِكَ حَمَّا قَالَ يَعْصِي الْجَيَاهِ الْعَدْوَكُمْ وَصَدِيقَ مُحَمَّرِ
 مَذْلَهُ لَهُمْ وَلَا هَيْهَهُ مِنْهُمْ وَتَوَفَّ مِنْ عَوْنَاهُ وَتَوَاضَعَهُ فِي عَمَدَهُ
 وَكَنْ في جَمِيعِ امْرَأَتِهِ أَوْرَادِهِ أَوْ سَبِلَهَا فَلَكَ طَرِيقٌ قَصْدَ الْأَمْرَادِ مِنْهُمْ
 عَلَيْكَ بِأَوْسَطِ الْأَمْرَادِ فَإِنَّهَا طَرِيقُ الْمَرْجَاجِ فَوْرَمْ
 وَلَذِكَ فِيهَا مَغْرِيَةً أَوْ مَغْرِيَةً فَكَلَّا طَرِيقُ فَصَدَ الْأَمْرَادِ مِنْهُمْ

اخْطَارَ في مَالِهِ وَكَانَكَ يَنْقُوبُ مِنَ التَّعْلِمِ مِنْ كُلِّ أَحْدَادِهِ فَلَمْ يَتَعْلِمْ
 فَإِنَّهُمْ يَتَفَهَّمُونَ مِنْهُ عِلْمًا وَيَصِرُّونَ لِأَعْدَاءِ الْأَمَادِ اتَّعْلَقُ دَلْكُمْ
 بِأَمْرٍ مُعْصِيهِ يَقْارِفُونَهَا عَنْ جَهَرٍ فَإِذَا كَرِهَ الْحَقُّ بِلَطْقٍ مَعْنَى عَنْهُ
 فَإِنَّ رَأَيْتَ مِنْهُمْ كَرِاهَهُ وَخَيْرَهُ فَأَشْكَرَهُ اللَّهُ الَّذِي حَسِبَ الْمُهَمَّ وَإِذَا
 رَأَيْتَ مِنْهُمْ شَرًا فَعَلَّ أَمْرَهُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَعَدَ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِمْ وَكَانَتْهُمْ
 حَمْجَاحَتْ وَصَدَحَتْ فَإِنَّ دَلْكَ عِلْمَ الْجَهَالِ الْمُهَقَّ وَإِنَّ الْأَعْصَافَ فِي الْعِلْمِ
 عَلَيْهَا وَأَعْلَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَسْلُطْهُمْ عَلَيْكَ الْأَبْدَابِ سَبِقَهُمْ وَيَنْهَا
 اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ذَنْبِكَ وَأَعْلَمَهُمْ دَلْكَ عَفْوَهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَكَوْنُهُ فِيمَا يَسْكُنُهُمْ
 سَبِقَهُمْ لَهُمْ أَصْحَمُهُمْ عَنْ بَاطِلِهِمْ فَطَوْيَ نَمَائِلِهِمْ صَمْوَانَعْنَوْنَ مَسَاوِيَهِمْ وَإِذَا
 مَحَالَطَهُ مُتَفَقِّهُهُ الرَّمَانُ لَمْ يَمِمَا الْمُشْتَقَلِينَ بِالْلَّادَافِ وَالْجَدَالِ وَإِذَا
 فَإِنَّهُمْ يَنْصُوتُونَ بِكَ حَسِيدُهُمْ رَبُّ الْمُؤْمَنِ وَيَقْطَعُونَ عَلَيْكَ بِالْقُلُوبِ
 وَيَتَفَامِرُونَ مِنْ وَرَائِكَ بِالْعَيْوَنِ وَيَحْصُونَ عَلَيْكَ عَزَانَكَ بِالْكُلُوبِ
 فِي عَشَرَتِهِمْ حَتَّى يَجِدُوهُ بِهَا فِي حَالِغَهِمْ وَمَنَاظِرِهِمْ فَلَا يَقْبِلُونَ لَكَ
 عَزَّرَهُ وَلَا يَغْفِرُونَ لَكَ زَلَّةَ وَلَا يَسْرُونَ لَكَ عَورَهُ وَلَا يَسْبُونَ عَلَيْكَ
 النَّقِيرَ وَالْقَطْمَنِيِّ وَيَحْسِدُونَكَ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَيَحْرُضُونَ عَلَيْكَ
 الْأَخْوَانَ بِالْمُهَمَّهُ رَأْيَ الْمُلاَعَاتِ وَالْمِهَنَاتِ إِنْ رَصَوْنَ افْطَاهُهُمْ
 الْمَلَقُ وَإِنْ سَخْطَوْنَ ابْطَهُمْ الْحَقُّ ظَاهِرٌ جَهَنَّمَ ثَيَابُ وَبَاطِنُهُمْ خَيَابٌ
 هَذِهِ أَمَا قَطْعَتْ بِهِ الْمُشَاهِدَهُ فِي أَكْرَمِهِمْ إِلَامَهُ الْأَمَانَهُ عَصِيمَهُ الْأَدَمَاقَصْحَبَهُمْ
 حَسِيدُهُمْ حَدَّلَانَ هَذِهِ أَحْكَمَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ لَكَ الْقَدَافَهُ فَكَيْفَ
 مِنْ يَنْظِهِمْ لَكَ الْعَدَاوَهُ وَلَذِكَ قَيْلَ شَعْرِي
 ابْتَرَ عَدْوَهُمْ

وَقُسْمٌ فِي تُرُكِ الْمُعَاصِي وَقُسْمٌ فِي مَحَالِبِهِ الْخَلْقِ وَجِئْ جَامِعَهُ لِجَاهِهِ
مُعَاشِلَتِ الْقَدِيمِ مَعَ الْخَالِقِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَلْقِ فَإِنْ رَأَيْتَهَا هَامِسَةً
لِنَفْسِكَ وَرَأَيْتَ قَلْبَكَ مَا يَلِدُ الْبَهَارَ أَعْنَانِ الْجَمَلِ بَهَا أَعْلَمُ بَانِكَ
عَمِدْ بُورَاللهِ بِالْعِلْمِ قَلْبَكَ وَشَرَحَ لَكَ صَدْرَكَ فَتَحَقَّقَ إِنْ لَهُذِهِ
الْبَعْدَ أَبَهْ نَهَايَهُ وَرَاهَا اسْرَارَ دَاعِيَوْرَ وَعُلُومَ وَمَعَاشِفَاتَ
وَقَدْ وَدَعَاهَا كِتَابًا حِيَا عِلْمَهُ فَأَمْتَشَقَلَ بِتَحْصِيلِهِ إِنْ رَأَيْتَ
مَقْسَكَ تَسْتَقْلَ الْعَلِمَ بَهْدَهُ الْوَضَائِفَ وَتَرَكَ هَذِهِ الْقُنْقُنَ مِنَ الْعِلْمِ
وَتَقْوِدَ لَكَ أَبَيْنَ يَنْفَعُهُ هَذِهِ الْعِلْمِ فِي مَحَافِلِ الْعُلَمَاءِ وَمَقْيَدَ مَكَّةَ
هَذَا عَلَى الْأَقْرَانِ وَالنَّظَرِ وَكَيْفَ يَرْفِعُهُ مَهْبِطُكَ فِي مَحَالِسِ الْعُلَمَاءِ وَالْأُمُّرَا
وَالْوَزَرَاءِ وَمَنْ يُوَصِّلُهُ إِلَى الْهُدُنَ وَالْأَرْزَاقِ وَوَلَادَةِ الْفَضْلِ
وَلَا وَقَافَ اعْلَمَانِ الشِّيَعَلَانِ قَدَّا عِوَادَ وَاسْنَادَ مَنْقَلِكَ ٥
وَمَنْوَادَكَ فَأَبْطَلَ مُبَطِّلًا فَامْتَلَكَ لِي عِلْمَهُ مَا تَظَنَّ اللَّهُ يُوَصِّلُهُ إِلَى
بِعِيْتَكَ ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّهُ قَطْلًا يَصْفُو الْأَمْلَكَ فِي مَحَلِكَ فَمَدَّا عَنْ
فَرِيْتَكَ أَوْبَلِكَ ثُمَّ يَغُونَكَ بِهِ أَمْلَكَ الْمُقْمِ وَالْمُنْعِمَ الدَّايمِ فِي جَوَارِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَبِّكَ أَنَّهُ غَنِيٌّ
عَنْ لِفْقَرِ الْجَعْلِ الرَّاجِي عَفْوَهُ تَمَّ مُحَمَّدُ بْنُ سُوْلَيْمَانِ الْمَشْرَقِ بَلْدَانًا
لِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنَهُ وَكَرْمِهِ نَهَارِ الْأَحْدَادِ بَاقِيَنِيَّةِ مَائِيَّةِ اِيَّامِ مَنْ حَمَادَ

أَوْلَى ٨٧١

وَمَا لَعْنَهَا وَمَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ صَادَ فَبِهَا عَلَطَا وَأَحْكَمَهُ وَلَمْ يَجِعَ الْمُلْمَكَينَ
وَالْمُلْمَكَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُهْمَنَاتِ وَالْمُهْمَنَاتِ الْعَالَمِيَّاتِ اِهْمَانًا

وَلَا تَسْتَرِ فِي عَصْفَنِكَ وَلَا تَكُنْ إِلَالْتَغَاتَ وَلَا تَنْقُو عَلَى الْمَحَاجَاتِ وَإِذَا
جَلَستَ فَلَا تَسْتَوْرِ وَتَحْفَظَ مِنْ تَشْيَكَ اصْبَافِهِ وَالْعَبَتِ بِلَحْيَتِكَ
وَخَاتِمَكَ وَتَعْلِيلَ اسْنَانِكَ وَإِذْ حَالَ أَصْبَعُكَ فِي اِنْفَكَ وَفِي فَكَكَ
وَعَوْنَقَ بِصَاقِكَ وَتَنْجُوكَ وَطَرِدَ الدَّبَابَ عَنْ وَجْهِهِ وَكَرَهَ الْفَنَوِيَّ
وَالْمَبَطِيَّ وَالْمَتَاوِبِيَّ فِي وَجْهِ النَّاسِ وَفِي الصَّلَوَهُ وَفِي عَوْنَهَا وَلَنْعَنَ
فِي مَحْلِكَ طَلَدِيَا وَجَدَ يَنْكَ مَنْفَلُوْهَا مَرْتَبَهَا وَاصْبَحَ إِلَى الْوَلَامِ
الْحَسَنُ مَمْنُونُ حَدَّثَنِي مِنْ غَرَاظِهِ تَحْبَسُ مَفْرَجاً وَلَا تَنْسَاهُ اِعْدَادُهُ
وَاسْتَعْتَ عَنْ اِمْضَاحِكَ وَالْمَحَاجَاتِ وَلَا تَحْدَثَ عَنْ اِعْجَابِكَ بِوَلَدِكَ
وَجَارِيَتِكَ وَشَرِعِكَ وَعَلَامِكَ وَتَصْسِيفِكَ وَسَابِعَ مَا يَحْضُرُ
وَلَا تَتَصْنَعْ نَصْنَعَهُ الْمَوَاهِي فِي الْقَرْبَنَ وَلَا تَتَبَدَّلُ الْعَبِيدُ وَتَوْقِ
كَرَهُ الْعَجَلِ وَالْأَسْرَافِ فِي الْدَّهَنِ وَلَا تَلْجُ فِي الْحَاجَاتِ وَلَا
تَشْجِعَ اِجْدَعَلِي الْظَّلَمِ وَلَا تَقْلِمَ اَهْلَكَ وَوَابِدَكَ فَضْلًا عَنْ غَرَبِهِ
مَقْدَارِ مَالِكِ فَانْهُمْ اَنْدَرَوْهُ قَلِيلًا هَمْتُ عَلَيْهِمْ وَاَنْ كَانَ كَرَهَ الْمَتَلِهِ
وَقَدْ مَقْدَارَ رَضَاهُمْ وَاجْعَمُهُمْ مِنْ غَرَعَقِ وَلَنْ لَهُمْ مِنْ غَرَضَهُ
وَكَاتَهَارَلَ اِمْتَنَكَ وَلَا عَبِيدَكَ فَسَقَطَ وَقَارِكَ وَإِذَا خَاصَتَهُ
فَتَوَقَّرَ وَتَحْفَظَ مِنْ حَمَلِكَ وَعَمَلِكَ وَتَفَكَّرَ فِي جَهَنَّمَ وَلَا تَكُونُ اِلَّا شَاهِيَّهُ
بِيَدِكَ وَلَا تَكُونُ إِلَالْتَغَاتَ إِلَى مَنْ وَرَاهِيَّهُ وَلَا تَحْتَ عَلَى رَحْبَيَّهُ
وَإِذَا هَدَعَ عَصْبَيَّهُ فَتَكْلِمَ وَانْ قَرِبَ السُّلْطَانَ فَكَسَّهُ مِنْهُ عَلَى حَدِيدَ
السَّنَانَ وَإِيَّاكَ وَصَدِيقَ الْعَافِفَهُ فَانْهَ اِعْدَادُ اِعْجَادِيَّ وَلَا
يَحْلِمُ مَالِكُ اَغْزَى مِنْ عَرْضَهُ فَهَذَا الْقَدْرُ كَمَا فَتَاهَتِكَ مِنْ بَدَائِهِ
الْهَدَاءِ يَهُ فِي بَهَانَسِكَ فَانْهَا شَلَاتَهُ اِفْسَامَ قَمْ فِي اِدَاءِ الْبَطَاعَاتِ

«الْمُنْهَى لِذَرْنَا»

وَجَدَ عَالِيَّ الْمَاهِرَ السَّهْرُونِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَتَرْكَنَ إِلَيْيَ مَقَالَةِ مِنْجَمٍ وَدَعَ الْمُؤْرَابِيَ القَهْمَاوَتَلِمْ

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ حَفْلَةَ لَعْبَى تَذَرُّ حَاجَنَةَ فَلَسْتَ بِعَاتِمَ

